

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: maj-juni, 10
Institution	Skanderborg – Odder, Center for uddannelse
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Tysk niveau B
Lærer(e)	Lone Jürgensen (Annette Rasmussen)
Hold	HH2B

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Die deutsche Wirtschaft
Titel 2	Jungsein in Deutschland
Titel 3	Kulturverständnis
Titel 4	Sport
Titel 5	Berlin und die deutsche Nachkriegsgeschichte
Titel 6	Subkulturen
Titel 7	Kriminalität
Titel 8	Liebe

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Die deutsche Wirtschaft
Indhold	<p>”Adidas und Puma” Die Geschichte von Adidas und Puma Rivalisering til døden Adidas – Olympia in 3 Streifen Fit for fair – Kampagne für saubere Kleidung Firmenportraits: Hugo Boss, Erdinger, Audi, Nivea, Aldi, Lidl, Mercedes, Haribo, Montblanc Automobilindustrie: Der Motor der deutschen Wirtschaft Deutsche Autos fahren mit bestem Image</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Opøve præsentationsformer
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, elevoplæg

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Jungsein in Deutschland
Indhold	<p>Iris Böttcher "Michael der Punk" Inger Vorrath "Die grosse Chance" Gudrun Pausewang "Alptraum" Margret Steenfatt "Jonathan hat das Flugzeug verpasst" "Ich will nicht mehr der Liebe sein" "Kids und Konsum" "Kultobjekt Körper" "Schwanger mit 14" "Guck mal, wie die lebt" Film "Im Juli" Thema Wohnen: Allein oder im Hotel Mama Erst mal allein wohnen</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	<p>Faglig indsigt</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opnå et udvidet kendskab til tyske unge mennesker og deres hverdag - Opnå en udvidet forståelse for kulturelle forskelle og ligheder mellem danske og tyske unge <p>Studiekompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationssøgning på nettet - Brug af tekstbehandlingsprogram og præsentationsprogram - Mundtlig og skriftlig formidling - Samarbejde

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og individuelle fremlæggelser
-----------------------------------	---

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	Kulturverständnis
Indhold	<p>Deutschland (Assoziogramm) Tyskere om danske forretningspartnere Danskere om tyske forretningspartnere Simone "Karikatur" "Von Prag nach Norddeutschland" (Presse und Sprache)</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	<p>Faglig indsigt</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opnå et kendskab til tyske samfundsforhold og tyskernes levevis idag <p>Studiekompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationssøgning på nettet - Brug af tekstbehandlingsprogram og præsentationsprogram - Mundtlig og skriftlig formidling - Samarbejde <p>Fokuspunkter:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indføring i tysk kultur gennem et fokus på be- og afkræftelse af fordomme, traditioner og kulturelle begivenheder.

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og individuelle fremlæggelser

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 4	Sport
Indhold	Film: "Das Wunder von Bern" Stadionparty – nie war es so geil, ein Fan zu sein Robert Enke und der Spitzensport Warum ist Doping im Sport verboten
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Faglig indsigt - Opnå et kendskab til fodboldens betydning for den tyske selvforståelse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde

--	--

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 5	Berlin und die deutsche Nachkriegsgeschichte
Indhold	<p>20 Jahre Mauerfall Film: Hier keine Ausreise – nur Übergang Film: Good Bye, Lenin Wie lebt man in Berlin Meine erste Zeit in der BRD Film om muren og flugtforsøg Bücherverbrennung</p> <p>Oplæg til studietur til Berlin</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	<p>Faglig indsigt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleverne skal have basalt kendskab til DDR og BRDs historie - Kunne redegøre for årsagerne til Berlinmurens bygning og den fald - Kunne redegøre for samfundsmæssige og politiske forskelle mellem de 2 tysklunde - Opnå indsigt i menneskelige konsekvenser, som Tysklands deling og genforening har (haft) for de tyske borgere <p>Studiekompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationssøgning på nettet - Mundtlig og skriftlig formidling <p>Fokuspunkter:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mundtlig og skriftlig kommunikation - Historisk forståelse

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og individuelle fremlæggelser

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 6	Subkulturen
Indhold	Truckerhits: Buchstabierte LKW Radwechsel auf der Autobahn Film: Die fetten Jahre sind vorbei Film : Im Juli Kultobjekt Körper Michael der Punk Se også teksterne under ”Sport”
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Faglig indsigt <ul style="list-style-type: none"> - Opnå et kendskab til specielle kulturer blandt tyske unge Studiekompetence: <ul style="list-style-type: none"> - Informationssøgning på nettet - Brug af tekstbehandlingsprogram og præsentationsprogram - Mundtlig og skriftlig formidling - Samarbejde

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og individuelle fremlæggelser

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 7	Kriminalität
Indhold	Camps für harte Jungs Strassenkinder am Bahnhof hängengeblieben Warum ist Doping im Sport verboten
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Studiekompetence: <ul style="list-style-type: none"> - Informationssøgning på nettet - Brug af tekstbehandlingsprogram og præsentationsprogram - Mundtlig og skriftlig formidling - Samarbejde

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og individuelle fremlæggelser

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 8	Liebe
Indhold	Film: Hier keine Ausreise – nur Übergang Liebe mit Hindernissen Aylin und Björn Alte Liebe rostet nicht Verbotene Liebe Schwanger mit 14 Film: Im Juli
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Faglig indsigt <ul style="list-style-type: none"> - Opnå et kendskab til tyske unge mennesker og deres hverdag - Opnå en forståelse for kærlighedens mangfoldighed danske og Studiekompetence: <ul style="list-style-type: none"> - tekstanalyse - Mundtlig og skriftlig formidling - Samarbejde

Væsentligste arbejdsfor- mer	Klasseundervisning, gruppearbejde og individuelle fremlæggelser

[Retur til forside](#)