

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

| | |
|----------------------|--|
| Termin | maj juni 2010 |
| Institution | Skanderborg- Odder Center for Uddannelse |
| Uddannelse | hhx |
| Fag og niveau | Dansk A |
| Lærer(e) | Alice Qvist |
| Hold | Hh3B |

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

| | |
|---|----------------------------------|
| 1 | Kunst og kultur |
| 2 | Romantikken |
| 3 | Det moderne Gennembrud |
| 4 | Tendenser i samtiden |
| 5 | Sprogligt emne |
| 6 | Mellemkrigsperioden |
| 7 | Litteraturhistorie |
| 8 | Mediehistorie/massekommunikation |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 1 | Kunst og kultur |
| Indhold | <p>Politikens Danmarksavis Benny Andersen: Skabssvenskere Oehlenschläger: Fædrelandssang Johs. Ewald: Kong Christian Knud Sørensen: Pigegården St.St. Blicher: Hjemve Lars Muhl: Mens vi venter på lykken JP/Indblik 5/9-04: Munken Filmatisering af Scherfigs ”Den forsvundne fuldmægtig”</p> |
| Omfang | |
| Særlige fokuspunkter | <p>Forskellige opfattelser af dansk kultur. Sammenhæng mellem samfundsudvikling og kunst. Samfundssyn og livsværdier.</p> <p>(Forløbet blev kædet sammen med kulturteorier i grundforløbet)</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | <p>Klasseundervisning Gruppearbejde</p> |

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 2 | Romantikken |
| Indhold | <p>H. C. Andersen: Klokken Staffeldt: Indvielsen Oehlenschläger: Guldhornene Marstrand: Det Waagepetersenske familie billede Martinus Rørbye: Familie Malerie af Professor Fenger... Thomasine Gyllembourg: Den lille Karen E. T.A. Hoffmann: uddrag af Sandmanden H. C. Andersen : Uddrag af Ole Lukøje B.S. Ingemann: Glasskabet St.St. Blicher: Sildig Opvaagnen Steen Steensen Blicher: En landsbydegns dagbog</p> <p>Litteraturhåndbogen s. 156-171 Platon: af Staten (Syvende bog) ”Den dannede borger” og ”Den udannede borger” Ole Pedersen Kollerød: af Mit levnedsløb</p> |
| Omfang | |
| Særlige fokuspunkter | <p>Analyse Metode Redegørelse Bevidsthed om sammenhæng mellem samfundsudvikling og kultur</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | <p>Klasseundervisning Gruppearbejde</p> |

Fremlæggelse

[Retur til forside](#)

| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 3 | Det moderne Gennembrud |
| Indhold | <p>Henrik Pontoppidan: Nådsensbrød Henrik Pontoppidan: Ane-Mette J. P. Jacobsen: af: Fru Marie Grubbe Illa Christensen: Kvinden Herman Bang: Irene Holm Herman Bang: af Ved vejen Henrik Ibsen: Et dukkehjem</p> <p>Fra Runer til Graffiti: s 109-120 Litteraturhåndbogen bind 1 s. 196-237</p> |
| Omfang | |
| Særlige fokuspunkter | <p>Bevidsthed om sammenhæng mellem kultur og samfundsudvikling Mundtligt udtryk Selvstændig analyse og selvstændig udvælgelse af relevant stof i læste tekster</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | <p>Klasseundervisning Gruppearbejde Fremlæggelse</p> |

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

| | |
|-----------------------------------|---|
| Titel 4 | Tendenser i samtiden |
| Indhold | <p>Kirsten Hammann: af: Smørhullet Søren Toft: Bryllup med Eliza Helle Helle: Film Jan Sonnergaard: Jeg er stadig bange for Kaspar Michael Petersen (novellesamlingen) Munken (portræt i JP 5/9-04) Trine Andersen: Er du klar over hvor smuk... Lars Skinnebach: Der dufter af grillmad Robert Zola Christensen: Vaskehallen Simon Fruelund: Flod Suzanne Brøgger: Skolestue Artikel: ”Værdiskifte: Den amerikanske drøm bukker under for realiteterne Jokum Rohde: Novelle med kokain Solvej Balle: af Frydendal – og andre gidsler</p> <p>Mifunes sidste sang</p> <p>Poul Ancher Bech: Diverse billeder Michael Kvium: Diverse billeder</p> <p>Om dogmefilm (fra Fokus) Snit: Om 90’erne s. 8-25 Fem års litteratur 2005-2008: s 5-23</p> |
| Omfang | |
| Særlige fokuspunkter | <p>Kunst, kultur og samfund Selvstændig analyse Problemstillinger i samtiden Et godt liv?</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | <p>Klasseundervisning/klasediskussioner Gruppearbejde</p> |

| | |
|--|--------------|
| | Fremlæggelse |
|--|--------------|

[Retur til forside](#)

| | |
|-----------------------------|--|
| Titel 5 | Sprogligt emne |
| Indhold | <p>Grammatisk grundforløb Analyser af hjemmesider (Laswells kommunikationsmodel)</p> <p>Med sprog skal land bygges (Samvirke 1995) Erik Hansen: Yes, det er dansk (Kronik i Politiken 1990) Knud Sørensen: I virkeligheden er det ikke provins... Dan Turell: Storebror Sam Per Højholt: Gittes monolog om Danmark Irfan Geuheroglu: Hos fremmedpolitiet Per Højholt: Gittes monolog om Danmark JP: Fremmedord, der blev god danske Interview med Kirsten Rask (Politiken 5/1-01) (Så tal dog dansk)</p> |
| Omfang | |
| Særlige fokuspunkter | <p>Samarbejde med afsætning Indøvelse af grammatik Bevidsthed om kommunikationsmodel Anvende forskellige mundtlige og skriftlige genrer Udtrykke sig mundtligt, skriftligt og visuelt til definerede målgrupper Analyse af hjemmesider Bevidsthed om sammenhæng mellem sprog, kultur og identitet</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Væsentligste arbejdsformer | <p>Gruppearbjde Individuelt arbejde med grammatiske øvelser samt tests Projektarbejde Udarbejdelse af messestand Gruppefremlæggelse bl.a. med PP Klasediskussion</p> |
|-----------------------------------|---|

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

| | |
|-----------------------------|---|
| Titel 6 | Mellemkrigsperioden |
| Indhold | <p>Emil Bønnelycke: Aarhundredet Otto Gelsted: Reklameskibet Tom Kristensen: Landet Atlantis Alexis Carrell: af: Mennesket det ukendte Poul Henningsen: Sikken et perspektiv Poul Henningsen: Søndagsstemning Max Ernst: Bruden klædes på Billeder fra perioden der repræsenterer ekspressionisme og surrealisme Hans Kirk: Daglejerne</p> <p>Fra runer til graffiti: s.172-200</p> |
| Omfang | |
| Særlige fokuspunkter | <p>Kunst, kultur og samfund Det moderne samfund – moderne udtryksformer Argumentation</p> |

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| | |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning Gruppearbejde |

[Retur til forside](#)

| | |
|----------------|--|
| Titel 7 | Litteraturhistorie |
| Indhold | <p>Elverskud Thomas Kingo: Hver har sin skæbne Ludvig Holberg: af: Jeppe på bjerget N.F.S. Grundtvig: af: Bøn og Begreb om en dansk skole i Soer H.C.Andersen : Klokkeren Henrik Pontoppidan: Ane-Mette Johannes V.Jensen: På Memphis Station Johannes V. Jensen: Kongens Fald Illa Christensen: Kvinden Martin A. Hansen: Agerhønen Karen Blixen: Filmatisering af Sorgagre Klaus Rifbjerg: af: Postludium Peter Seeberg: Eftersøgningen Ivan Malinovski: Benzinhjertet</p> <p>Jan Sonnergaard: Jeg er stadig bange for Caspar Michael Petersen (novellesamlingen)</p> <p>Litteraturens veje: om folkeviser s. 38-46</p> <p>Litteraturhåndbogen s. 156-171(Romantikken)</p> <p>Fra Runer til Graffiti: s 109-120(Det moderne Gennembrud) Litteraturhåndbogen bind 1 s. 196-237(Det moderne Gennembrud)</p> <p>Snit: Om 90'erne s. 8-25 Fem års litteratur 2005-2008: s 5-23</p> |
| Omfang | |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Særlige fokuspunkter | Sammenligning af perioder Tekst og samfund/tekst og kultur Skrivestil Livssyn Det moderne samfund |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning Gruppearbejde Fremlæggelser |

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 8 | Mediehistorie/massekommunikation |
| Indhold | Materiale fra www.aiu.dk (om genrer) Anders Bording: Danske Mercurius 1676 Laswells kommunikationsmodel Brent Spars mediekarriere (s.7-13 i Massemedier af Finn Rasmussen) Artikler fra JP, Politiken, BT Medier :Dansk TV's historie (s.20-30) Klip fra gamle og nye nyhedsudsendelser. Medier: s 50-56 (om nyhedsformidling) Omskrivning af artikel: ”Ildkuglen i fjernsynet” (21/10-94 Politiken) JP 23/2-08: Mediedækning inspirerer til hærværk Århus Stiftstidende og Demokraten: Artikler om Skejbyulykken 1898 |
| Omfang | |
| Særlige fokuspunkter | Mediernes udvikling Kommunikationsanalyse Sproglige og stilistiske virkemidler Argumentation Holdninger, censur, ytringsfrihed Mediernes rolle Den medieskabte virkelighed Skriftlighed Analyse Egen formidling Diskussion |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning |

| | |
|--|--|
| | Gruppearbejde Produktion af egen tekst Fremlæggelser Klassediskussion |
|--|--|

[Retur til forside](#)