UNDERVISNINGS MINISTERIET

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2010
Institution	Skanderborg-Odder, center for uddannelse
Uddannelse	HHx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Gert Lauge Nielsen
Hold	hh.3C.09

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Grammatisk grundforløb m.m.
Titel 2	Romantik/ moderne gennembrud/folkelige gennembrud
Titel 3	Sagprosa/ massekommunikation
Titel 4	Nutid
Titel 5	Johs. V Jensen : Kongens fald m.m.
Titel 6	Hans Kirk:Daglejerne m.m.
Titel 7	Litteraturhistorisk forløb

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Retur til forside

Titel 1	Grammatisk grundforløb
Indhold	Grammatisk grundforløb: Div. grammatiske lærebøger. Eksempler. Øvelser Dansk kultur : Politikens særavis Ikonforedrag af elever på studietur til København. Sociolekt. Dialekt. Segmenter: Teori og bryllupscase Kanon. Foredrag om dansk arkitekturkanon.
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	Sproglih kompetence. Retskrivning. Syntaks, Sproglige forskelle Elevforedrag og disp.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning. Øvelser.Elevforedrag. Gruppearbejde og mini-projekt

Retur til forside

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Retur til forside

Titel 2	Romantik/moderne gennembrud/ folkelige gennembrud
Indhold	Søren Kierkegaard: af "Enten-eller. Peter Thiest: af "Tilværelsen skal leves forlæns…"(Om "Enten-eller" H.C.Andersen: Skyggen, Klokken,Gartneren og herskabet, Hyrdinden og skorstensfejeren,Nattergalen, Klods-Hans, Historien om en moder. Staffeldt: Indvielse Oehlenslæger: Guldhornene. N.F.S.Grundtvig:Intro. Samt "Nu falmer skoven...". For bønder himlens fugle mer…" St.St. Blicher : En landsbydegns dagbog Romantikkens malerier Henrik Ibsen: Et dukkehjem Henrik Pontoppidan: Bondeidyl J.P.Jacobsen :Pesten i Bergamo Jeppe Aakjær : Jens Vejmand, Ole sad på en knold… Martin Andersen Nexø : Murene Johs. V Jensen : Cecil Emil Bønnelykke : Aarhundredet.
Omfang	Et halvt år
Særlige fokus-punkter	Periode, indlæring af analyse
Væsentligste ar-	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af f

bejdsformer	Klasseundervisning, elevoplæg, gruppearbejde

Retur til forside

Titel 3	Sagprosa/ massekommunikation/pressehistorie.
Indhold	Aviser fra en dag. Sammenlignende analyse Mette-Line Thorup"Det er svært, jeg gider ikke" (Inf 21/6 2002) Jette Hansen : "Ilommen på ungerne"(Pol. 15/4 2004) Lone Nørgaard:" Ej blot til lyst".(JP 29/5 2002) *Aren Klarskov: Hvorfor blev det det billede vi så"* *Kristian Villesen: Krigen om det gode billede. (Inf 16/4 2003)* *I Hussein gemakker: PressefotoErik Bork: på besøg i Internettets grænseland (Kr. Dagblad 373 2006)* *Erik Bork: En verden, ingen hart prøvet før(K. Dagbl.* (3/3 2006) Hanne Schmidt: Internettet strammes (Inf. 3/5 2000) Vejledende regler for god presseetik Jürgen Habermas : Offentlighedsstrukturen Johs. Andersen : Fuck Jante- nu gælder x- faktorloven (Pol. 14/ 2008 Johs. Andersen : Mobiltelefonen gør det private offentligt. (Kronik) Statistik for landsdækkende aviser (DMI) Argumentationsanalyse . Div tekster og eks. (Hjemmelavet) Jacob Væver : Når mælken overgiver sig Stephan Surrugue : Den mørkeste nat i MadridMarie T huesen Bleeg : RTedaktør får mordtrusler over Jesustegning. Niels Timmer : "Vil de ikke hjælpe dette barn Tv-nyhererne: Sammenligning af DR og TV2 11. August 2005 Taler af : Obama, John,F. Kennedy Desuden div sagprosatekster og genrebegrebet. Det overvågede menneske (Kronik)
Omfang	½ åe

Særlige fokus-punkter	Genrebevidsthed, subjektiv/objektiv, skrivning af essay
Væsentligste ar-bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Retur til forside

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)
Retur til forside

Titel 4	Nutid
Indhold	Arn- film 1 Da Vinci- mysteriet Konspirationsteorier (Pol. 10/01 07) Stig Larsson : Mænd der hader kvinderHuntington : Civilisationernes sammen-stød Helle Helle : Hedebølge Katrine Marie Guldager : Hanne Maries Svendsen: Skysamleren Charlotte Weitse : Villy Den Blå Ishytte (Essaysamling Jan Sonnegaard: Vi skriver 1995 og det bliver stadig bedre Søren Ulrik Thomsen : Det bedste og det værste. (+ elevdigte efter "formel" Jens Smærup Sørensen : af "Mærkedage" Umberto Eco: Om den historiske roman
Omfang	¼ år
Særlige fokus-punkter	Klassediskussion, Elevers tekstforbrug. Det "populære i nutiden. Hvorfor er krimier og konspirationsteorier populære nyimpressionisme
Væsentligste ar-bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Retur til forside

Titel 5	Johs. V. Jensen
Indhold	Johs. V. Jensen :Kongens fald Johs V Jensen : af "Maskinerne" Johs V. Jensen Den lange rejse : Uddreg af "Bræen" Johs V. Jensen: Forsvundne skove (myte) Johs V.Jensen: På memphis station
Omfang	2 mdr
Særlige fokuspunkter	Værklæsning. Kvalitetsdiskussion Analyse og selvstændig formulering af analysen
Væsentligste arbejdsformer	Mest klassediskussion

Retur til forside

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Retur til forside

Titel 6	Hans Kirk
Indhold	Hans Kirk: Daglejerne Hans Kirk : Den sociale ønskedrøm Hans Kirk : Religion og hartkorn Div om klasse, ideologi,Freud, Jung,Marxisme
Omfang	2 mdr
Særlige fokus-punkter	Oplæg/analyse/diskussion
Væsentligste ar-bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Retur til forside

Titel 7	Litteraturhistorisk forløb
Indhold	Brorson : Den yndigste rose

	Kingo:Hver har sin skæbne Holberg : Censur og andre "Epistler" St.St. Blicher : Sildig opvågnen Henrik Pontoppidan : Bondeidyl HerMan Bang .Irene Holm Otto Gelsted: Reklameskibet Hans Kirk: En plads i verden Gustav Munch Pedersen : Det underste land PH: Elevforedrag , af "Dyveke", Balladen om den menneskelige tilpasningsevne. Halfdan Rasmussen: Ska de ha lov til det? Karen Blixen: Ringen Erik Knudsen : Varehuset Total Leif Panduro : Uro i forstæderne Christian Kampmann: Roller Dorrit Willumsen: Skabelsen af Bianca Per Højholt : Gitte-monologer
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste ar-bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Retur til forside

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Retur til forside

Titel 2	En overordnet titel for undervisningsforløbet
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Retur til forside

Titel 2	En overordnet titel for undervisningsforløbet
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og sup-

	plerende stof
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste ar-bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Retur til forside