

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Teenage Life and Teen Trends
Indhold	<p>Litteratur:</p> <p>„Teenagers at Ten: Tweens“ Patricia Highsmith: „The Victim“ „Depressed Teens“ „Body Piercing – Showing who you are“ John Wain: „Manhood“</p> <p>Dokumentariske TV-afsnit om Tweens</p>
Omfang	August-oktober
Særlige fokuspunkter	<p>Faglig indsigt</p> <ul style="list-style-type: none"> • kunne beskrive forskellige teenageproblematikker, samt redegøre for relevante forklaringer herpå. • kunne diskutere emnet med et varieret ordforråd <p>Studiekompetence</p> <ul style="list-style-type: none"> • øge elevernes evne til at inddrage tilegnet viden i diskussion af samfundsmæssige forhold • øge elevernes evne til at kunne argumentere for egne synspunkter og være lydhøre over for andre holdninger og argumenter i relation til emnet
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/gruppearbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Business Ethics
Indhold	<p>Kernestof: Litteratur: „Business Ethics: Introduction“ „Big Business puts its mark on schools“ „Cigarette firms „Add cocoa to tempt children“ „Fair play in the workplace“</p> <p>Supplerende stof: Dokumentar: „Bubber i Bangladesh“</p>
Omfang	Oktober-december
Særlige fokuspunkter	<p>Eleven skal på baggrund af dette forløb:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opnå viden om forskellige problemstillinger indenfor forretningsetik • styrke sine sproglige færdigheder • på engelsk kunne diskutere problemstillinger i forbindelse med etik i en virksomhedsøkonomisk sammenhæng
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	Drama: Blood Brothers
Indhold	<p>Litteratur: “Blood Brothers” “Analysing Novels and Short Stories” – (analyseark) Kortere tekster om det britiske classesystem</p> <p>Dokumentar: ”Class by Class” (afsnit om det britiske classesystem)</p>
Omfang	Februar-april
Særlige fokuspunkter	<p>Læsetræning Styrkelse af mundtlig udtryksfærdighed Anvendelse af analysemodeller og træning heri Indsigt i det britiske classesystem</p> <p>Mål: Øget kendskab til klassebegrebet og hvordan samfundet afspejles i litteraturen.</p> <p>Styrkelse i brugen af analytiske redskaber</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Gruppearbejde Virtuelle arbejdsformer Skriftligt arbejde</p> <p>Skriftligt arbejde: Skrive egen short story Skrive alternativ afslutning på Blood Brothers</p>

Titel 4	Engelsk grammatik
Indhold	Lisbeth Johansen, Erik Kirkegaard - Grundbog i engelsk grammatik 1, Systime Div. grammatikøvelser
Omfang	Sideløbende med ovenstående forløb
Særlige fokuspunkter	Eleven skal på baggrund af dette forløb kunne: <ul style="list-style-type: none"> • anvende engelskfaglig grammatik • demonstrere beherskelse af grammatikkens hovedregler, således at eleven opnår en høj grad af grammatisk korrekthed i anvendelsen af det engelske sprog • udvise teoretisk bevidsthed om de grammatiske regler udover den konkrete anvendelse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning

Titel 5	Gang Life and Crime
Indhold	<p>„Gangs“ „Goodbye Crime Boy“ „Hate Crime in America“ „A Son Who Spun Out of Control“</p> <p>Dokumentar: „Hate Crime“ „Udland - Rehabilitering af unge kriminelle i USA“ „Bowling for Columbine“</p>
Omfang	April-maj
Særlige fokuspunkter	<p>Indsigt i problemstillinger omkring bandekultur, individuel kriminalitet og våbenlovgivning i USA Varieret ordforråd Træning i samarbejde og fremlæggelse</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/Virtuelt baseret gruppearbejde/individuelle præsentationer

[Retur til forside](#)

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: 08/09
Institution	Skanderborg-Odder handelsskole
Uddannelse	Hhx
Fag og niveau	Engelsk niveau A
Lærer(e)	Jacob Hvidtved Larsen
Hold	Hh2A

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Obesity – and McDonald's
Titel 2	Branding – klassearbejde med udvalgte tekster, gruppearbejde (Webquest) med firmaer, som præsenteres
Titel 3	Short Stories
Titel 4	The US in the 60s
Titel 5	Engelsk grammatik: Grammatik 1 (orange hæfte)
Titel 6	Development of the British Class System

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Obesity – and McDonald’s
Indhold	<p>Litteratur:</p> <p>How we grew big Lossmaking McDonald’s goes health conscious McDonald’s: Fries with that salad? Is McDonald’s passé to kids?</p> <p>Ordforrådsøvelser Skriftlig opgave om Obesity</p> <p>Film: Supersize Me</p>
Omfang	August-september
Særlige fokuspunkter	<p>Faglig indsigt</p> <ul style="list-style-type: none"> • kunne beskrive overvægt-problematikken i USA, samt redegøre for forskellige kulturelle og social-økonomiske forklaringer herpå. • kunne diskutere emnet med et varieret ordforråd <p>Studiekompetence</p> <ul style="list-style-type: none"> • øge elevernes evne til at inddrage tilegnet viden i diskussion af samfundsmæssige forhold <p>Fokuspunkter</p> <ul style="list-style-type: none"> • øge elevens evne til gennem bearbejdning og diskussion af emnet at forholde sig kritisk til samfundsrelaterede problemstillinger • argumentere for egne synspunkter og være lydhøre over for andre holdninger og argumenter i relation til emnet
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde/gruppearbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Branding
Indhold	<p>Litteratur: „The counterfeiting paradox“ „Branding America“ „Cult brands“ „The purse-party blues“</p> <p>Opgave: webquest</p>
Omfang	Oktober-november
Særlige fokuspunkter	<p>Faglig indsigt Eleven skal på baggrund af dette forløb:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opnå viden om problemstillinger omkring skabelse og opretholdelse af moderne brands • styrke sine sproglige færdigheder • på engelsk kunne diskutere problemstillinger i forbindelse med etik i en virksomheds-økonomisk sammenhæng • på engelsk kunne redegøre for og analysere udvalgte virksomheders eksterne, webbaserede kommunikation med henblik på segmentering <p>Studiekompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationssøgning på nettet • Brug af tekstbehandlingsprogram og præsentationsprogram • Samarbejde
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/projektarbejdsform/virtuelle arbejdsformer

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	Short Stories
Indhold	<p>Litteratur:</p> <p>Fra Roald Dahl: "Kiss Kiss, A mind-bending collection of stories monstrous and macabre": Penguin, 1959: "The Landlady" "The Way up to Heaven" "Mrs. Bixby and the Colonel's Coat"</p> <p>Fra Chris Plougheld (red): Inside Stories, Systime, 2007: "Personal History" "Enoch's Two Letters"</p> <p>Analysing Novels and Short Stories – (analyseark) Film: Roald Dahl's noveller filmatiseret</p>
Omfang	December-januar
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer:</p> <p>Læse- og studietræning Styrkelse af mundtlig udtryksfærdighed Viden om grundlæggende taksonomiske begrebsforskelle Anvendelse af analysemodeller og træning heri</p> <p>Mål:</p> <p>Øget kendskab til amerikanske og britiske forfattere og deres litteratur, samt hvordan samfundet afspejles i litteraturen. Styrkelse i brugen af analytiske redskaber</p>
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - Klasseundervisning - Gruppearbejde - Virtuelle arbejdsformer - Skriftligt arbejde <p>Skriftligt arbejde: Skrive egen short story Skrive alternativ afslutning på The Graduate Præsentation af kontekstuelle oplæg</p>

Titel 4	The US in the 60s
Indhold	Charles Web: "The Graduate" "Vietnam War" "Youth Rebellion" "The new decade's major changes" "This is not your life: Television as the third parent"
Omfang	Februar-marts
Særlige fokuspunkter	Kompetencer: Læse- og studietræning Styrkelse af mundtlig udtryksfærdighed Viden om grundlæggende taksonomiske begrebsforskelle Anvendelse af analysemodeller og træning heri Mål: Øget kendskab til amerikanernes livssyn i 60'erne
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - Klasseundervisning - Gruppearbejde - Virtuelle arbejdsformer - Skriftligt arbejde <p>Skriftligt arbejde: Skrive egen short story Skrive alternativ afslutning på The Graduate Præsentation af kontekstuelle oplæg</p>

Titel 5	Engelsk grammatik
Indhold	Lisbeth Johansen, Erik Kirkegaard - Grundbog i engelsk grammatik 1, Systime Div. grammatikøvelser
Omfang	Sideløbende med ovenstående forløb
Særlige fokuspunkter	Eleven skal på baggrund af dette forløb kunne: <ul style="list-style-type: none"> • anvende engelskfaglig grammatik • demonstrere beherskelse af grammatikkens hovedregler, således at eleven opnår en høj grad af grammatisk korrekthed i anvendelsen af det engelske sprog • udvise teoretisk bevidsthed om de grammatiske regler udover den konkrete anvendelse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning

Titel 6	Development of the British Class System
Indhold	<p>Chris Plougheld: Britain – Past and Present, Systime, 2008</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading Newspaper texts - The 19th century - The 20th century - The Duke of Devonshire - The Rich: Mind the gap
Omfang	April-maj
Særlige fokuspunkter	<p>Eleven skal på baggrund af dette forløb:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opnå indsigt i den britiske kultur • Få et varieret ordforråd • På engelsk kunne redegøre for forskellen på sagprosa og fiktion • Kunne identificere og analysere forskellige artikelgenrer
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning og gruppearbejde

[Retur til forside](#)

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2010
Institution	Skanderborg-Odder Handelsskole
Uddannelse	Hhx
Fag og niveau	Engelsk niveau A (3. år)
Lærer(e)	Rikke Herold
Hold	HH3a

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Culture and Globalization
Titel 2	Market Segmentation
Titel 3	Romanlæsning: Educating Rita + Area Study GB
Titel 4	Area Study US
Titel 5	Business Profile: Facebook
Titel 6	Relationships
Titel 7	Novellelæsning (herunder 'fantasy')
Titel 8	Science and Technology
Titel 9	Business Profile: Starbucks

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Culture and Globalization
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Focus on Culture pp. 20-38, 42-57 ▪ Bestseller in China ▪ Glasnost (short story) ▪ Babel (video) – the myth of the tower of Babel <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Documentary: Johan Norberg on Globalization
	August 2009
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbet bygger ovenpå tidligere forløb om kulturelle forhold, fx American values and Beliefs og lægger op til faget engelsk's rolle i DIO forløbet</p> <p>Eleverne skal kunne</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Anvende viden om kulturteorier ▪ Analysere tekst og film om kontroversielt emne ▪ Perspektivere viden om kulturteorier til konkrete nationalkulturer ▪ Forstå skriftligt engelsk med forholdsvis høj grad af varieret syntaks
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Klasseundervisning ▪ Klassediskussion ▪ Elevoplæg

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Market Segmentation
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Fra bogen Get Ahead, niveau A (Chapter 6):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Market Segmentation ▪ The New Singles <p>Hispanic Nation (Business Week)</p> <p>Managing Multicultural Teams (oplæg til skriftlig opgave)</p> <p>Legal in Unlikely Places (Newsweek)</p>
Omfang	September 2009
Særlige fokuspunkter	<p>I forløbet forventedes det, at eleverne anvendte tilegnet viden fra tidligere forløb om fx Branding og Counterfeiting.</p> <p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Udlede og analysere væsentlige centrale temaer i autentiske sagprosattekster samt teoretiske beskrivende tekster indenfor erhvervsrelaterede emner ▪ Analysere og kritisk forholde sig til tekster om emnet ▪ Perspektivere autentiske tekster til tidligere forløb – også i andre fag, fx afsætning ▪ Forstå og anvende kommerciel sprogbrug såvel mundtligt som skriftligt
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Klasseundervisning og – diskussion ▪ Gruppearbejde ▪ PPT præsentationer

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	Romanlæsning: Educating Rita+ Area Study GB
Indhold	<p>Kernestof: Educating Rita</p> <p>Om GB: Important general facts:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ UK/GB/England – what is what? ▪ Relations to neighbour countries <p>History:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Important historical persons and the issue connected to their f <p>Political structure:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Monarchy ▪ Parliament: structure and elections ▪ Important political parties ▪ Current important politicians <p>Social class structure Religion represented in GB</p> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Filmatisering af romanen Educating Rita ▪ Video om The British Class System ▪ Filmen The Queen
Omfang	Oktober-november 2009
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Forstå og anvende komplekst litterært sprog ▪ Analysere og fortolke litterær tekst ▪ Perspektivere litterær tekst og temaer i teksten til samfundsrelaterede emner i dette tilfælde særligt det britiske samfund
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Klasseundervisning ▪ Skrivning af essay ▪ Gruppearbejde og - fremlæggelse

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 4	Area Study: The US
Indhold	<p>Kernestof: Important general facts: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Geographical structure: States ▪ Relations to neighbour countries ▪ Memberships of unions/alliances Important historical persons and the issue connected to their fame Political structure: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Parliament: structure and elections ▪ Important political parties ▪ President Obama Society: Values Religion: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Religions represented in the States ▪ The Bible Belt Characteristic features: <ul style="list-style-type: none"> ▪ A society of volunteers ▪ A super power – Americanization ▪ The Media – celebrities Supplerende stof: Documentary on teenage life in the Bible Belt</p>
Omfang	December 2009 – januar 2010
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne foretager selv datasøgning om klassens valgte fokuspunkter om the US og opbygger selv tekstkompendium.</p> <p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Søge og kritisk udvælge data på engelsk ▪ Analysere og fortolke samfundsrelaterede tekster ▪ Perspektivere samfundsrelaterede tekster til øvrige kulturer, herunder dansk kultur ▪ Formidle tilegnet viden på varieret syntaktisk niveau (mundtligt)
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning og – diskussion Elevoplæg Gruppepræsentation</p>

[Retur til forside](#)

[Retur til forside](#)

Titel 5	Business Profile: Facebook
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ www.facebook.com ▪ www.crunchbase.com/company/facebook ▪ Facebook (www.nytimes.com) ▪ When Everyone's a Friend, Is Anything Private? (www.nytimes.com) ▪ Why Facebook is for Old Fogies (www.time.com) ▪ Student Fights Record of 'Cyberbullying' (www.nytimes.com) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 60 Minutes: Mark Zuckerberg (www.youtube.com) ▪ Syv skarpe om Facebook (Tænk – Forbrugerrådet) ▪ Facebook Made Me Do It (www.newsweek.com) ▪ 25 Things I Didn't Want to Know About You (www.time.com) ▪ A Broker's Best Friend (www.newsweek.com) ▪ The Facebook Song
Omfang	Februar 2010
Særlige fokuspunkter	<p>I emnet inddrages elevernes viden om afsætning.</p> <p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uddrage væsentlig information af engelsksprogede, autentiske tekster ▪ Analysere og fortolke den indsamlede information ▪ Perspektivere til viden tilegnet i faget afsætning ▪ Anvende tilegnet viden fra forløbet i forbindelse med analyse og diskussion af forskellige former for 'networking'
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Klasseundervisning og –diskussion ▪ Pararbejde ▪ Præsentation

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 6	Relationships
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • White Man's Burden • We All Need (poem) • 40Love (poem) <p>Supplerende materiale:</p> <p>Billeder:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gustave Klimt 'The Kiss' ▪ Edvard Munch 'Jealousy' ▪ Yigal Ozeri 'Jessica and Adam in the Park'
Omfang	Marts 2010
Særlige fokuspunkter	<p>Gennem arbejde med såvel billeder og tekster (poesi og novelle) styrkes elevernes sproglige bevidsthed og mundtlige sprogfærdighed.</p> <p>Elevernes evne til at forstå og kritisk behandle tekster på forskellige taksonomiske niveauer styrkes. Der lægges særligt vægt på analyse.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Induktiv klasseundervisning</p> <p>Netmedieret UV</p> <p>Pararbejde</p> <p>Klassediskussion</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 8	Science and Technology
Indhold	<p>Kernestof: Genetic Engineering The Virtual Grocer (Chapter 4: Get Ahead)</p> <p>http://www.iptv.org/exploremore/ge/uses/index.cfm :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Farming ▪ Cloning ▪ Frankenfoods ▪ Feed the World ▪ Race for a Cure ▪ Jurassic Park: ▪ Tinkering with Nature <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Frog Pond by Chelse Quinn Yarbro (short story) ▪ South Park: An Elephant Makes Love to a Pig
Omfang	Marts-april 2010
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal kunne</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Læse og forstå samfundsrelaterede tekster af rimelig høj sværhedsgrad ▪ Anvende tilegnet ordforråd såvel mundtligt og skriftligt ▪ Analysere og fortolke autentiske tekster og perspektivere til viden tilegnet i andre sammenhænge ▪ Anvende varieret syntaks i forbindelse med skriftlig produktion af tekst
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Klasseundervisning ▪ Elevfremlæggelse ▪ Klassediskussion

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 8	Business Profile: Starbucks
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • www.starbucks.com • Starbuck's Future • The Star of Starbucks • Starbuck Launches Instant Coffee <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Behind Starbuck's Instant Coffee Rollout • Are You In? • Starbucks Red Ad
Omfang	April-maj 2010
Særlige fokuspunkter	<p>I emnet inddrages elevernes viden om afsætning.</p> <p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uddrage væsentlig information af engelsksprogede, autentiske tekster og websites ▪ Analysere og fortolke den indsamlede information ▪ Perspektivere til viden tilegnet i faget afsætning ▪ Anvende tilegnet viden fra forløbet i forbindelse med analyse og diskussion af forskellige brands (ud fra websites)
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Klasseundervisning og –diskussion ▪ Pararbejde ▪ 'Double Circle' ▪ Processkrivning

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 9	Novellelæsning (herunder 'Fantasy')
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Genesis and Catastrophy, a true story by ▪ Uddrag af Narnia, The Lion, the Witch and the Wardrobe ▪ Elements of Fantasy <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filmatisering af Narnia
	Maj 2010
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Forstå og anvende komplekst litterært sprog ▪ Analysere og fortolke litterær tekst ▪ Genkende karakteristiske træk ved fantasy-genren
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Klasseundervisning ▪ Klinediskussion

[Retur til forside](#)