

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Literature Analysis
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>“Checkmate” af Jeffrey Archer “Mr Loveday’s little Outing” (Evelyn Waugh) “Death of a Salesman” (Arthur Miller)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Filmuddrag af “Death of a Salesman”</p> <p>Model til tekstanalyse</p>
Omfang	August 2009
Særlige fokuspunkter	<p>Gennem læsning af forskellige genrer skal eleverne:</p> <ul style="list-style-type: none">• kunne anvende evnen til at læse, forstå og fortolke en litterær tekst på engelsk• styrke deres ordforråd og mundtlige udtryksfærdighed• opnå kendskab til engelsksprogede forfattere• opnå færdigheder i litteraturanalyse og samtale på engelsk
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/samtale i små hold skriftligt arbejde: alternativ slutning på novellen ”Checkmate”

Titel 2	Marketing to Tweens
Indhold	<p>Kernestof: (tekster fra Express Yourself) As kids get savvy, marketers move down the age scale Special issues for tweens and teens How marketers target kids Special issues for young children</p> <p>How to Connect with Generation Y Generation Y: The Millennials – ready or not, here they come Generation Y at a Glance</p>
Omfang	August-september 2009
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal kunne: <ul style="list-style-type: none"> • analysere alsidige tekster om markedsføring til unge teenagere herunder kritisk kunne diskutere forskellige synsvinkler på emnet • udvide deres ordforråd inden for emnet • perspektivere emnet til andre fags problemstillinger især til faget afsætning • opnå kendskab til en særlig gruppe teenagere og deres adfærd

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/samtale i små hold Diskussion på klassen Fremlæggelse af de forskellige teksters indhold på klassen Afleveringsopgave om ”Marketing to Tweens”
-----------------------------------	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Globalisation
Indhold	<p>Kernestof: Gift of Gab “Workers at a Delhi call center man the phones (Time, 19 July 2008) Questionnaire on “Globalization” Aspects of Globalization (eks.2009)</p> <p>Supplerende stof: Globality: video and quiz http://www.bcg.com/globality/ Globalisation Guide – key questions: http://www.globalisationguide.org/ Globalisation: Teaching activities http://www.globaleducation.edna.edu.au/globaled/go/pid/1440 Globalisation is good (video 50 min): http://video.google.com/videoplay?docid=5633239795464137680 About the video: http://www.johannorberg.net/?page=globisgood Globalisation: cool vs. fair (tasks – Can we be globally responsible consumers?): http://www.globaleducation.edna.edu.au/globaled/go/pid/1807 Globalisation and the Media (video 21 min): http://www.youtube.com/watch?v=A6HRt1bH_dw What’s Ethical Globalisation?: http://www.realizingrights.org/index.php?option=com_content&task=view&id=66&Itemid=109</p>
Omfang	September 2009
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal gennem arbejdet med emnet kunne:</p> <ul style="list-style-type: none">• redegøre for begrebet ”globalization” og konsekvenser heraf• redegøre for aktører inden for ”globalization”• analysere meningsforskelle mellem forskellige aktører• analysere alsidige tekster om ”globalization” herunder kritisk kunne diskutere forskellige synsvinkler• perspektivere emnet ”globalization” til andre fags problemstillinger

	Afleveringsopgave: Aspects of globalization (eks. opgave 2009)
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde Diskussion på klassen/brainstorming om emnet (mindmapping) Brug af internetlinks Skriftlig opgave

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Culture/Theories on Culture
Indhold	<p>Kernestof: Primært Geert Hofstedes og Edward T. Halls teorier (Focus on Culture, System) ss. 19-58</p> <p>Supplerende stof: Skønlitteratur ”Saree of the Gods”</p> <p>Sagprosa Culture Shock (Focus on Culture)</p> <p>Film: Babel</p> <p>Dokumentarudsendelser: Pengemagasinet 16. januar 2008 (om udlændinges syn på danskere) Pengemagasinet 3. december 2008(om udstationering)</p>
Omfang	September-oktober 2009
Særlige fokuspunkter	<p>I emnet inddrages elevernes viden om kultur fra hh 1. og 2. år</p> <p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none">• anvende viden om udvalgte kulturteorier• analysere og fortolke tekster og billeder om kulturelle forhold• forholde sig kritisk til problemstillinger opstået som følge af kulturforskelle• anvende viden om kulturteori i forbindelse med analyse af skønlitterær tekst

	<ul style="list-style-type: none"> • diskutere, reflektere over samt perspektivere emnet, som lægger op til DIO (det internationale område)
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Foredrag Diskussion på klassen Gruppearbejde</p>

Titel 5	China – India - Emerging Markets
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Kina Playing With the Old Blood Rules (Aware of the World)</p> <p>Educating the Little Emperors (Business Week, 20 Nov. 2003) Chinese Etiquette and Protocol (Bestseller in China)</p> <p>Indien Saree of the Gods (skønlitteratur)</p> <p>Film: Medgiftsdrab i Indien “The Stolen Children” (om forhold i Kina)</p>
Omfang	Oktober-november 2009
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opnå kendskab til Kina og Indien som ”Emerging Markets”

	<ul style="list-style-type: none">• opnå viden om Kinas og Indiens placering i globaliseringsprocessen
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/samtale i små hold Diskussion på klassen Afleveringsopgave om Bestseller i Kina

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	USA - Hispanics/Immigration/Blacks
Indhold	<p>Kernestof: Hispanic Nation (Newsweek, 15, 2004) Latinos and Lucre (Newsweek, November 22, 2004) Marchers fill LA's Streets (Times, May 2 2006)</p> <p>Supplerende stof: Rethinking Race in the Classroom (Newsweek 9 March 2009)</p> <p>Links: http://www.geert-hofstede.com/hofstede_dimensions.php?culture1=59&culture2=95 (on Latin America)</p> <p>http://usat.gannett.a.mms.mavenapps.net/mms/rt/1/site/gannett-usatoday-206-pub01-live/current/launch.html?maven_playerId=immersiveproduction&maven_referralPlaylistId=8e268cb11203908ddaf61de8af24b4e3f6b392e8&maven_referralObject=1129248566&maven_referrer=staf (Supermarket for Hispanics)</p> <p>http://www.whitehouse.gov/video/President-Obama-Working-Together-for-Immigration-Reform (Obama)</p> <p>http://edition.cnn.com/video/#/video/us/2009/11/05/carroll.farmers.on.ice.cnn (farmers)</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=7i3vQh6Q2ZA (US immigration problem)</p> <p>Film: Crossing Over Far From Heaven</p>

Omfang	November-december 2009
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opnå kendskab til forskellige kulturer i det amerikanske samfund, herunder særligt den latinamerikanske • opnå viden om den latinamerikanske befolknings indflydelse på det amerikanske samfund både politisk, økonomisk og kulturelt • forholde sig til sort-hvid-problematikken i det amerikanske samfund tidligere og nu efter Obamas indsættelse som præsident • opnå kendskab til værdier i det amerikanske samfund og være bevidst om forskellige værdiskift fra USA i 1950'erne og op til i dag • lave oplæg om USA i 1950'erne på baggrund af Hofstedes løgdiagram
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Diskussion på klassen Gruppearbejde</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Britain – Country Profile
Indhold	<p>Kernestof: Immigrant Britain (eksamensopgave.) Time to Go Back Home, (Newsweek, Nov. 2008 om immigration)</p> <p>Britain and the World (Ch. 7 British Life and Institutions, Ålykke)</p> <p>Kernestof: Blair steps up campaign to tackle antisocial behaviour Teens who leave school before 18 could face criminal action Buzz on the street puts jobs to flight</p> <p>Supplerende stof: “Keeping Up Appearances” (udvalgte afsnit)</p> <p>Film: “This is England”</p> <p>Dokumentarudsendelse: Andrew Marr ”Modern British History”</p>
Omfang	Januar-februar 2010
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">• opnå viden om britiske forhold både historiske, erhvervsmæssige og samfundsmæssige• opnå viden om kulturelle forhold i Storbritannien• opnå viden om britisk immigrationspolitik <p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none">• analysere alsidige tekster om den britiske ungdom herunder kritisk kunne diskutere forskellige synsvinkler på emnet

	<ul style="list-style-type: none"> • udvide deres ordforråd inden for emnet • opnå viden om det britiske samfund og dets problemer <p>I forløbet indgik gruppearbejde hvor eleverne i grupper skulle præsentere teksterne for hinanden på klassen ved hjælp af relevant præsentationsteknik og derefter starte en diskussion på klassen ved hjælp af ”points for discussion”.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Diskussion på klassen Afleveringsopgave om ”Immigrant Britain” (tale) Gruppearbejde om afleveringsopgave</p> <p>Afleveringsopgave om ”Antisocial Behaviour” (e-mail)</p>

Titel 6	British Youth
Indhold	<p>Kernestof: Blair steps up campaign to tackle antisocial behaviour Teens who leave school before 18 could face criminal action Buzz on the street puts jobs to flight</p> <p>Profiles: The Bulger killers, Jon Venables and Robert Thompson (Timesonline, March 2010=</p>

	<p>Cocky Jon Venables lords it in jail (Daily Mirror, March 2010) James Bulger's killer Jon Venables could face life in prison (March 2010)</p> <p>Supplerende stof: Dokumentarudsendelse om mordet på James Bulger (BBC)</p>
Omfang	Marts/April 2010
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysere alsidige tekster om den britiske ungdom herunder kritisk kunne diskutere forskellige synsvinkler på emnet • udvide deres ordforråd inden for emnet • opnå viden om det britiske samfund og dets problemer <p>I forløbet indgik gruppearbejde hvor eleverne i grupper skulle præsentere teksterne for hinanden på klassen ved hjælp af relevant præsentationsteknik og derefter starte en diskussion på klassen ved hjælp af "points for discussion".</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Diskussion på klassen Gruppearbejde om afleveringsopgave</p> <p>Afleveringsopgave om "Antisocial Behaviour" (e-mail)</p>

Titel 8	Company Profile: Twitter/Starbucks
Indhold	<p>Kernestof: Eksamensopgaver om Twitter og Starbucks</p> <p>www.starbucks.com</p>
Omfang	April-maj 2010
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opnå viden om det sociale netværk Twitter og dets udbredelse • opnå viden om virksomheden Starbucks og dens udbredelse og problemer • udvide deres ordforråd inden for emnerne • udfærdige skriftlige opgaver på baggrund af den tilegnede viden om netværket/virksomheden • arbejde med genreskrivning (blog og memo rapport)
Væsentligste	Klasseundervisning/gruppearbejde

arbejdsformer	Diskussion på klassen Skriftlige opgaver: Blog, memo rapport, artikel
----------------------	--