

## **Oversigt over tematisk sammenhæng mellem undervisningsforløb 1.-3. år: HH3D – maj 2010**

### **Tema 1: Business Profiles**

- McDonald's (titel 1, 2. år)
- Starbucks (titel 6, 3. år)
- Tesco (titel 7, 3. år)
- Twitter (titel 11, 3. år)

### **Tema 2: Marketing/Market segmentation**

- Business Ethics and Child Labour (titel 2, 1. år)
- Market segmentation (titel 5, 3. år)
- Branding and Counterfeiting (titel 2, 2. år)
- Speaking to the Hispanic market (titel 1, 3. år)
- Selling in Spanish (titel 1, 3. år)

### **Tema 3: Area Study USA**

- American Values and Beliefs (titel 1, 3. år)
- Obesity/McDonald's (titel 1, 2. år)
- Gang Life and Crime (titel 5, 1. år)
- Starbucks (titel 6, 3. år)

### **Tema 4: Area Study UK**

- Homelessness (titel 8, 3. år)
- UK Election (titel 8, 3. år)
- Melting Pot (titel 8, 3. år)
- Racism and Crime (titel 8, 3. år)
- Class System (titel 3, 1. år, titel 8, 3. år & titel 5, 2. år)
- Tesco (titel 7, 3. år)
- History (titel 5, 2. år)

### **Tema 5: Gang Life and Crime**

- Gang Life and Crime (titel 5, 1. år)
- Antisocial behavior (titel 9, 3. år)

### **Tema 6: Culture and Globalization**

- Theory on Culture (titel 2, 3. år)
- Culture (titel 2, 3. år)
- Globalization (titel 3, 3. år)

### **Tema 7: Literature**

Romaner:

- The Graduate (titel 3, 2. år)

- Shirley Valentine (titel 10, 3. år)
- Blood Brothers (titel 3, 1. år)

Noveller:

- The Victim (titel 1, 1. år)
- Manhood (titel 1, 1. år)
- The Landlady (titel 3, 2. år)
- The Way up to Heaven (titel 3, 2. år)
- Mrs Bixby and the Colonel's Coat (titel 3, 2. år)
- Genesis and Catastrophe (titel 3, 2. år)
- Personal History (titel 3, 2. år)
- Enoch's Two Letters (titel 3, 2. år)
- No Speak English (titel 1, 3. år)

Poetry:

- Immigrants (titel 1, 3. år)
- Let America Be America Again (titel 1, 3. år)

**Tema 8: Immigration & Hispanics in the US**

- Hispanics in America (titel 1, 3. år)
- American Values and Beliefs (titel 1, 3. år)
- US Immigration (titel 1, 3. år)

**Tema 9: Teenage Life**

- Teen trends (titel 1, 1. år)
- British Youth and Antisocial Behaviour ((titel 9, 3. år)
- Gang Life and crime (titel 5, 1. år)
- McDonald's and Obesity (titel 1, 2. år)
- Learning to 'think twice' (titel 1, 3. år)



<b>Titel 1</b>	<b>Teenage Life and Teen Trends</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Literature:</b></p> <p>„Teenagers at Ten: Tweens“  Patricia Highsmith: „The Victim“  „Depressed Teens“  „Body Piercing – Showing who you are“  John Wain: „Manhood“</p> <p>Dokumentariske TV-afsnit om Tweens</p>
<b>Omfang</b>	August-oktober
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Faglig indsigt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kunne beskrive forskellige teenageproblematikker, samt redegøre for relevante forklaringer herpå.</li> <li>• kunne diskutere emnet med et varieret ordforråd</li> </ul> <p>Studiekompetence</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• øge elevernes evne til at inddrage tilegnet viden i diskussion af samfundsmæssige forhold</li> <li>• øge elevernes evne til at kunne argumentere for egne synspunkter og være lydhøre over for andre holdninger og argumenter i relation til emnet</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/gruppearbejde

<b>Titel 2</b>	<b>Business Ethics</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Literature:</b></p> <p>„Business Ethics: Introduction“  „Big Business puts its mark on schools“  „Cigarette firms Add cocoa to tempt children“  „Fair play in the workplace“</p> <p>Dokumentar: „Bubber i Bangladesh“</p>
<b>Omfang</b>	Oktober-december
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleven skal på baggrund af dette forløb:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opnå viden om forskellige problemstillinger indenfor forretningsetik</li> <li>• styrke sine sproglige færdigheder</li> <li>• på engelsk kunne diskutere problemstillinger i forbindelse med etik i en virksomheds-økonomisk sammenhæng</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer

<b>Titel 3</b>	<b>Novels</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Literature:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Blood Brothers”</li> <li>• “Analysing Novels and Short Stories” – (analyseark)</li> <li>• Kortere tekster om det britiske klassesystem</li> </ul> <p>Dokumentar:</p> <p>”Class by Class” (afsnit om det britiske klassesystem)</p>
<b>Omfang</b>	Februar-april
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Læsetræning</li> <li>• Styrkelse af mundtlig udtryksfærdighed</li> <li>• Anvendelse af analysemodeller og træning heri</li> <li>• Indsigt i det britiske klassesystem</li> </ul> <p>Mål:</p> <p>Øget kendskab til klassebegrebet og hvordan samfundet afspejles i litteraturen.</p> <p>Styrkelse i brugen af analytiske redskaber</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning  Grupperarbejde  Virtuelle arbejdsformer  Skriftligt arbejde</p> <p>Skriftligt arbejde:  Skrive egen short story  Skrive alternativ afslutning på Blood Brothers</p>

<b>Titel 4</b>	<b>Engelsk grammatik</b>
<b>Indhold</b>	Lisbeth Johansen, Erik Kirkegaard - Grundbog i engelsk grammatik 1, Systime  Div. grammatikøvelser
<b>Omfang</b>	Sideløbende med ovenstående forløb
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eleven skal på baggrund af dette forløb kunne: <ul style="list-style-type: none"> <li>• anvende engelskfaglig grammatik</li> <li>• demonstrere beherskelse af grammatikkens hovedregler, således at eleven opnår en høj grad af grammatisk korrekthed i anvendelsen af det engelske sprog</li> <li>• udvise teoretisk bevidsthed om de grammatiske regler udover den konkrete anvendelse</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning

<b>Titel 5</b>	<b>Gang Life and Crime</b>
<b>Indhold</b>	<p>„Gangs“  „Goodbye Crime Boy“  „Hate Crime in America“  Gun control: „A Son Who Spun Out of Control“</p> <p>Dokumentar:  „Hate Crime“  „Udland - Rehabilitering af unge kriminelle i USA“  „Bowling for Columbine“</p>
<b>Omfang</b>	April-Maj
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indsigt i problemstillinger omkring bandekultur, individuel kriminalitet og våbenlovgivning i USA</li> <li>• Varieret ordforråd</li> <li>• Træning i samarbejde og fremlæggelse</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/Virtuelt baseret gruppearbejde/individuelle præsentationer

# Undervisningsbeskrivelse

## Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Maj-juni 2009
<b>Institution</b>	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Jacob Hvidtved Larsen
<b>Hold</b>	HH2D

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	McDonald´s and obesity
<b>Titel 2</b>	Branding and company profiles – klassearbejde med udvalgte tekster, gruppearbejde (Webquest) med firmaer, som præsenteres
<b>Titel 3</b>	Novels and Short Stories
<b>Titel 4</b>	Engelsk grammatik: Grammatik 1 (orange hæfte)
<b>Titel 5</b>	Newspaper articles – artikelanalyse, gennemgang af artikelgenrer
<b>Titel 6</b>	Area study: The USA and 1960s

<b>Titel 1</b>	<b>McDonald's and Obesity</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Literature:</b></p> <p>How we grow big  Lossmaking McDonald's goes health conscious  McDonald's: Fries with that salad?  Is McDonald's passé to kids?</p> <p>Ordforrådsøvelser  Skriftlig opgave om Obesity</p> <p>Film: Supersize Me</p>
<b>Omfang</b>	August-oktober
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Faglig indsigt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kunne beskrive overvægt-problematikken i USA, samt redegøre for forskellige kulturelle og social-økonomiske forklaringer herpå.</li> <li>• kunne diskutere emnet med et varieret ordforråd</li> </ul> <p>Studiekompetence</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• øge elevernes evne til at inddrage tilegnet viden i diskussion af samfundsmæssige forhold</li> </ul> <p>Fokuspunkter</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• øge elevens evne til gennem bearbejdning og diskussion af emnet at forholde sig kritisk til samfundsrelaterede problemstillinger</li> <li>• argumentere for egne synspunkter og være lydhøre over for andre holdninger og argumenter i relation til emnet</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde/gruppearbejde

<b>Titel 2</b>	<b>Branding and company profiles</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Literature:</b>  „The counterfeiting paradox“  „Branding America“  „Cult brands“  „The purse-party blues“</p> <p>Opgave: webquest</p>
<b>Omfang</b>	Oktober-december
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p><b>Faglig indsigt</b>  Eleven skal på baggrund af dette forløb:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opnå viden om problemstillinger omkring skabelse og opretholdelse af moderne brands</li> <li>• styrke sine sproglige færdigheder</li> <li>• på engelsk kunne diskutere problemstillinger i forbindelse med etik i en virksomheds-økonomisk sammenhæng</li> <li>• på engelsk kunne redegøre for og analysere udvalgte virksomheders eksterne, webbaserede kommunikation med henblik på segmentering</li> </ul> <p>Studiekompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationssøgning på nettet</li> <li>• Brug af tekstbehandlingsprogram og præsentationsprogram</li> <li>• Samarbejde</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning Projektarbejdsform Virtuelle arbejdsformer

<b>Titel 3</b>	<b>Literature</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Literature:</b>  Charles Web: "The Graduate"</p> <p>Fra Roald Dahl: "Kiss Kiss, A mind-bending collection of stories monstrous and macabre": Penguin, 1959:  "The Landlady"  "The Way up to Heaven"  "Mrs. Bixby and the Colonel's Coat"  "Genesis and Catastrophe"</p> <p>Fra Chris Plougheld (red): Inside Stories, Systime, 2007:  "Personal History"  "Enoch's Two Letters"</p> <p>Analysing Novels and Short Stories – (analyseark)</p> <p><b>Films:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Roald Dahl's noveller filmatiseret</li> <li>• "The Graduate"</li> </ul>
<b>Omfang</b>	Februar-april (mindre noveller sideløbende med øvrige forløb)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Læse- og studietræning</li> <li>• Styrkelse af mundtlig udtryksfærdighed</li> <li>• Viden om grundlæggende taksonomiske begrebsforskelle</li> <li>• Anvendelse af analysemodeller og træning heri</li> </ul> <p>Mål:  Øget kendskab til amerikanske og britiske forfattere og deres litteratur, samt hvordan samfundet afspejles i litteraturen.</p> <p>Styrkelse i brugen af analytiske redskaber</p>

<b>Titel 4</b>	<b>Engelsk grammatik</b>
<b>Indhold</b>	Lisbeth Johansen, Erik Kirkegaard - Grundbog i engelsk grammatik 1, Systime  Div. grammatikøvelser
<b>Omfang</b>	Sideløbende med ovenstående forløb
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eleven skal på baggrund af dette forløb kunne: <ul style="list-style-type: none"> <li>• anvende engelskfaglig grammatik</li> <li>• demonstrere beherskelse af grammatikkens hovedregler, således at eleven opnår en høj grad af grammatisk korrekthed i anvendelsen af det engelske sprog</li> <li>• udvise teoretisk bevidsthed om de grammatiske regler udover den konkrete anvendelse</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning

<b>Titel 5</b>	<b>Newspaper Articles</b>
<b>Indhold</b>	Chris Plougheld: Britain – Past and Present, Systime, 2008 „Reading Newspaper texts“ „The 19th century“ „The 20th century“ „The Duke of Devonshire“ „The Rich: Mind the gap“
<b>Omfang</b>	April-Maj
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eleven skal på baggrund af dette forløb: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opnå indsigt i den britiske aviskultur</li> <li>• Opnå indsigt og forståelse for det britiske classesystem</li> <li>• Få et varieret ordforråd</li> <li>• På engelsk kunne redegøre for forskellen på sagprosa og fiktion</li> <li>• Kunne identificere og analysere forskellige artikelgenrer</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning og gruppearbejde

<b>Titel 6</b>	<b>Area study USA and the 1960s</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Literature:</b></p> <p>“Vietnam War”</p> <p>“The new decade’s major changes”</p> <p>“The youth revolt”</p> <p>“American television in the 1960s”</p> <p>“Work, family and religious involvement: family values or the modern family?”</p>
<b>Omfang</b>	April
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Styrkelse af mundtlig udtryksfærdighed</li> <li>• Præsentation</li> <li>• Informationssøgning</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Gruppearbejde</p> <p>Virtuelle arbejdsformer</p> <p>Skriftligt arbejde</p>

## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Maj-juni 2010
<b>Institution</b>	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Maria Hübner Kjøller
<b>Hold</b>	HH3D

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Immigration and Hispanics in America
<b>Titel 2</b>	Culture/Theories on culture
<b>Titel 3</b>	Globalization
<b>Titel 4</b>	Grammar workshop
<b>Titel 5</b>	Market segmentation
<b>Titel 6</b>	Business profile: Starbucks
<b>Titel 7</b>	Business profile: Tesco
<b>Titel 8</b>	Area study UK
<b>Titel 9</b>	British Youth
<b>Titel 10</b>	Literature
<b>Titel 11</b>	Business profile: Twitter
<b>Titel 12</b>	Company profiles

<b>Titel 1</b>	<b>Immigration and Hispanics in America</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hispanic Nation</li> <li>• Latinos and Lucre</li> <li>• No Speak English</li> <li>• Immigrants</li> <li>• Learning to 'think twice'</li> <li>• American Values and Beliefs</li> <li>• The Americano Dream</li> <li>• Speaking to the Hispanic Market</li> <li>• Let America Be America Again</li> <li>• Facts for Features – Statistics US Census Bureau</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hofstedes og Halls kulturteorier: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Application of cultural theory on Latin America and the USA (<a href="http://www.geert-hofstede.com">www.geert-hofstede.com</a>)</li> </ul> </li> <li>• Culture assignments</li> <li>• Skriftlig aflevering: "business letter" og "memo"</li> <li>• Illegal immigration and US farmers (<a href="http://www.cnn.com">www.cnn.com</a>)</li> <li>• Supermarket for Hispanics (<a href="http://www.usatoday.com">www.usatoday.com</a>)</li> <li>• Citizenship test – Can you become an American Citizen? (<a href="http://www.msnbc.com">www.msnbc.com</a>)</li> <li>• Skriftlig aflevering – US Immigration</li> <li>• Obamas tale om Immigration Reform (<a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a>)</li> <li>• US Immigration Problem (<a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a>)</li> <li>• Hispanic TV commercials (<a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a>)</li> <li>• Film: Crossing Over</li> </ul>
<b>Omfang</b>	November-december 2009
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal:</p> <p>I emnet inddrages blandt andet elevernes viden fra områdetstudiet "Culture", herunder blandt andet inddragelse af kulturteorier. Derudover inddrages også elevernes viden omkring "Market Segmentation".</p>

	<p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrere, hvordan kulturelle forhold har betydning i almene og erhvervsmæssige sammenhænge</li> <li>• Demonstrere, at de kan inddrage relevant viden fra områdestudiet og relevant emneområde, herunder blandt andet relevante kulturteorier og analysemodeller, så de kan reflektere og perspektivere teksternes indhold i forhold til disse</li> <li>• Demonstrere, at de kan anvende den korrekte engelske terminologi inden for emnet kultur og kulturforståelse</li> <li>• Demonstrere, at de kan redegøre for forskelle og uligheder mellem forskellige kulturer og analysere f.eks. hvilke problemstillinger der kan forekomme når kulturer mødes og skal integreres</li> </ul>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Klasseundervisning  Elevpræsentationer  Gruppearbejde  Diskussion på klassen  Skriftligt arbejde  Internettet</p>

<b>Titel 2</b>	<b>Culture/Theories on culture</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b>  Geert Hofstedes og Edward Halls teorier (Focus on Culture, Sytime)  Stereotyping and prejuidism  Attitudes to culture  Culture shock (Focus on Culture, Sytime)</p> <p><b>Supplerende stof:</b>  Saree of the Gods  We are all Hindus now  Culture shock (<a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a>)</p> <p><b>Film:</b>  Babel</p>
<b>Omfang</b>	Oktober 2009
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eleverne skal kunne: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anvende viden om udvalgte kulturteorier</li> <li>• Analysere og fortolke tekster og billeder om kulturelle forhold</li> <li>• Forholde sig kritisk til problemstillinger opstået som følge af kulturforskelle</li> <li>• Anvende viden om kulturteori i forbindelse med analyse af blandt andet skønlitterære tekster</li> <li>• Diskutere, reflektere over samt perspektivere emnet, som lægger op til DIO (Det internationale område)</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning Gruppearbejde og diskussion Individuelt arbejde med analyse Internettet Foredrag Skriftlig aflevering

<b>Titel 3</b>	<b>Globalization</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• What on earth is it about (BBC News, 14 September 2000)</li> <li>• Coping Strategies (Time)</li> <li>• Globalization (Aware of the World, Systime 2009)</li> <li>• Indian 'slave' children found making low-cost clothes destined for Gap(Ibid)</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video om Globalization (Johan Norberg)</li> <li>• Websider om emnet</li> <li>• Skriftlig aflevering: Aspects of Globalization (video clips):</li> <li>• The Hidden Face of Globalization</li> <li>• Corporate Social Responsibility</li> <li>• Child Labour</li>   <li>• Film: Babel</li> </ul>
<b>Omfang</b>	September 2009
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Forløbet bygger ovenpå tidligere forløb om kulturelle forhold f.eks. "Culture" og tekster fra temaforløbet "Business Ethics and Child Labour".</p> <p>Eleverne skal gennem arbejdet med emnet kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redegøre for begrebet 'globalization'</li> <li>• Forholde sig kritisk til globaliseringsprocessen og dens konsekvenser</li> <li>• Analysere tekster der behandler emnet om globalisering og derudfra diskutere forskellige synspunkter</li> <li>• Perspektivere emnet om globalisering til andre fag og DIO (Det Internationale Område)</li> </ul>

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning Gruppearbejde og diskussion Virtuelt og auditivt arbejde Brug af internettet Skriftlig aflevering
-----------------------------------	--

<b>Titel 4</b>	<b>Grammar Workshop</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Udvalgte grammatikbøger/hæfter</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hjemmesider med grammatik</li> </ul>
<b>Omfang</b>	Januar 2010
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne har i grupper ansvar for egen læring inden for udvalgte emner i engelsk grammatik, som skal afdækkes.</p> <p>Grupperne skal hver især:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tilegne sig viden omkring et grammatisk område, hvorefter de skal præsentere emnet for resten af klassen og besvare eventuelle spørgsmål.</li> <li>• Efter præsentationen, skal gruppen præsentere en opgave som efterfølgende udarbejdes og rettes på klassen af de resterende grupper (plenum).</li> <li>• Grupperne skal slutteligt evaluere hinandens præsentationer og reflektere over den ny erhvervede viden</li> <li>• Workshoppen bliver efterfølgende fulgt op med opgaver indenfor udvalgte grammatiske områder</li> </ul> <p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tilegne sig grammatisk kernestof ved fordybelse og samarbejde med andre gruppemedlemmer</li> <li>• Være i stand til at anvende og efterfølgende formidle grammatisk kernestof, så andre også kan tilegne sig denne viden indenfor det valgte grammatiske område</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Gruppearbejde  Gruppepræsentation/formidling  Refleksion</p>

<b>Titel 5</b>	<b>Market Segmentation</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The New Singles (Get ahead, Pløger, Helle)</li> <li>• Canada's Greying Population (Ibid)</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hjemmesider og tv-reklamer til forskellige segmenter</li> <li>• "Managing Multinational Teams" (tekstsamling til skriftlig aflevering)</li> </ul>
<b>Omfang</b>	Februar-marts 2010
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>I emnet inddrages blandt andet elevernes viden fra faget Afsætning samt fra emneforløbene på HH 1. år "Teenage Trends" og "Branding".</p> <p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Læse og forstå merkantile tekster af høj sværhedsgrad</li> <li>• Anvende tilegnet ordforråd såvel mundtligt og skriftligt</li> <li>• Analysere og fortolke merkantile tekster og perspektivere til viden tilegnet i f.eks. faget Afsætning</li> <li>• Anvende deres tilegnede viden fra forløbet i diskussion og analyse af forskellige markedssegmenter osv. ud fra f.eks. hjemmesider og tv-reklamer</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning  Grupperarbejde og diskussion  Individuelt arbejde med analyse  Skriftlig aflevering</p>

<b>Titel 6</b>	<b>Business Profile: Starbucks</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Starbucks' Future</li> <li>• The Star of Starbucks</li> <li>• Starbucks Launches Instant Coffee</li> <li>• Are you in?</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Starbucks Red Ad</li> </ul>
<b>Omfang</b>	Marts 2010
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tilegne sig viden omkring emnet via virtuel og auditiv læring.</li> <li>• Analysere og fortolke tekst og billeder og samtidig forholde sig kritiske til forskellige problemstillinger</li> <li>• Udarbejde skriftligt arbejde ud fra tekst, billeder og lyd</li> <li>• Anvende et varieret sprog og relevant fagterminologi</li> <li>•</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning  Virtuelle og auditive arbejdsformer  Skriftligt arbejde</p>

<b>Titel 7</b>	<b>Business profile: Tesco</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The man who transformed your high street (Express Yourself, Systime)</li> <li>• Tesco: richer than Peru (Ibid)</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tesco´s hjemmeside (<a href="http://www.tesco.com">www.tesco.com</a>)</li> </ul>
<b>Omfang</b>	April 2010
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>I emnet inddrages blandt andet elevernes viden fra områdetstudiet ”Market Segmentation”. Derudover inddrages også elevernes viden fra faget Afsætning.</p> <p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analysere tekster med erhvervsmæssigt indhold og herunder kritisk kunne diskutere forskellige aspekter</li> <li>• Udvide deres fagterminologi</li> <li>• Perspektivere emnet i forhold til andre gennemgåede forløb samt til andre fag</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning          Diskussion          Individuelt arbejde med analyse</p>

<b>Titel 8</b>	<b>Area study UK</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melting Pot (British Life and Institutions)</li> <li>• Racism (Ibid)</li> <li>• Class system (Ibid)</li> <li>• Postcard: London (Time, 9 February 2009)</li> <li>• Brown Triggers May Election Race (www.bbc.co.uk)</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Websider om det britiske valg 2010 samt det politiske system</li> <li>• Websider om det britiske klassesystem</li> </ul>
<b>Omfang</b>	April 2010
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opnå viden om britiske samfundsforhold og historiske såvel som erhvervsmæssige forhold</li> <li>• Tilegne sig viden omkring kulturelle forhold i Storbritannien</li> <li>• Opnå viden omkring de politiske partier, parlamentet osv. i Storbritannien samt parlamentsvalget i 2010</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning  Grupperarbejde og diskussion  Individuelt arbejde med analyse</p>

<b>Titel 9</b>	<b>British Youth and Antisocial Behaviour</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Blair steps up campaign to tackle antisocial behavior (Express Yourself, Systime)</li> <li>• Teens who leave school before 18 could face criminal action (Ibid)</li> <li>• Buzz on the streets puts jobs to flight (Ibid)</li> </ul>
<b>Omfang</b>	Maj 2010
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>I emnet inddrages blandt andet elevernes viden fra temaforløbene ”Area Study UK”, ”Teenage Life” og ”Gang Life and Crime”.</p> <p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redegøre og analysere tekster om britiske unge og straf</li> <li>• Opnå viden om det britiske samfund og dets problemstillinger</li> <li>• Tilegne sig relevant ordforråd inden for området</li> <li>• Perspektivere emnet til andre temaforløb</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning  Grupperarbejde og diskussion  Individuelt arbejde med analyse  Elevpræsentationer</p>

<b>Titel 10</b>	<b>Literature</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Shirley Valentine (Willy Russel)</li> <li>• Genesis and Catastrophe (Roald Dahl)</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analysemodel til skønlitteratur</li> </ul>
<b>Omfang</b>	Maj 2010
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>I emnet inddrages blandt andet elevernes viden fra områdetstudiet/temaforløbet ”Area study UK”, herunder blandt andet ”Class System”.</p> <p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bearbejde en skønlitterær tekst ved at analysere og fortolke tekstens indhold ved hjælp af blandt andet analysemodeller</li> <li>• Skærpe deres bevidsthed omkring de mange variationer omkring det engelske sprog, herunder blandt andet dialekter osv.</li> <li>• Demonstrere, at eleverne ved at læse forskellige genrer får en indsigt i engelske samfundsforhold herunder unges adfærd og klassesystemet</li> <li>• Demonstrere, at de kan inddrage relevant viden fra f.eks. områdestudiet, så de kan reflektere og perspektivere romanens/novellens indhold</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning  Grupperarbejde og diskussion  Individuelt arbejde med analyse</p>

<b>Titel 11</b>	<b>Business Profile: Twitter</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evan Williams</li> <li>• Twitter in Plain English</li> <li>• The Utility of Twitter</li> <li>• How Companies Use Twitter to Bolster Their Brands</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skriftlig aflevering</li> </ul>
<b>Omfang</b>	April 2010
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tilegne sig viden omkring emnet via virtuel og auditiv læring.</li> <li>• Analysere og fortolke tekst og billeder og samtidig forholde sig kritiske til forskellige problemstillinger</li> <li>• Udarbejde skriftligt arbejde ud fra tekst, billeder og lyd</li> <li>• Anvende et varieret sprog og relevant fagterminologi</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning  Virtuelle og auditive arbejdsformer  Skriftligt arbejde</p>

<b>Titel 12</b>	<b>Company Profiles</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Budweiser</li> <li>• Walmart</li> <li>• Starbucks</li> <li>• Toms</li> <li>• Carlsberg</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Websider og tv-reklamer</li> </ul>
<b>Omfang</b>	Februar -marts 2010
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>I emnet inddrages blandt andet elevernes viden fra ”Business Ethics and Child Labour”, ”Globalization” og faget Afsætning.</p> <p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tilegne sig viden omkring internationale virksomheder i en globaliseret verden og samtidig kunne formidle denne viden i et varieret sprog</li> <li>• Udvide deres ordforråd ved at tilegne sig viden indenfor den relevante fagterminologi</li> <li>• Analysere en virksomheds struktur og sammensætning og herunder kritisk kunne diskutere forskellige virksomhedsaspekter</li> <li>• Perspektivere emnet til andre fags problemstillinger</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning  Elevpræsentationer  Opponentgrupper  Diskussion på klassen</p>

