



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 1</b>	<b>La familia</b>
<b>Indhold</b>	<p><u>Kernestof</u></p> <p><u>Kernestof:</u> Los Martínez (En Vivo) Eufemia y su papá Hilario</p> <p><u>Supplerende stof:</u> Tienen casi 30 años y viven en casa de sus padres (eksamen 2001) Informe sobre la familia española (<a href="http://cvc.cervantes.es/aula/maddid/vocabulario/familia/familia/fam_ej6.asp">http://cvc.cervantes.es/aula/maddid/vocabulario/familia/familia/fam_ej6.asp</a>) Vida familiar (en el mundo hispánico)</p>
<b>Omfang</b>	Efterår 2008
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p>Eleven skal på baggrund af dette forløb:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kunne forstå talt spansk på et elementært niveau</li> <li>- Opbygge ordforråd samt kunne deltage i samtale generelt på spansk samt specifikt omkring familiestrukturer i Spanien og Mexico</li> <li>- Opnå samfundsmæssig, kulturel og sproglig viden</li> <li>- Opnå viden om og kunne anvende elementær spansk grammatik</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Elevfremlæggelser</p> <p>Skriftlig produktion</p> <p>Klasseundervisning</p> <p>Pararbejde</p> <p>Individuelt arbejde</p> <p>Gruppearbejde</p>

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 2</b>	<b>Las Comunidades autónomas en España</b>
<b>Indhold</b>	<p><u>Kernestof:</u> Catalanes (Anny Holmgaard) Canarios (Anny Holmgaard)</p> <p><u>Supplerende stof:</u> La historia de España (Kilde ukendt) Organización del Estado español y el sistema político español (kilde ukendt) Spanien: Et politisk puslespil (La Danesa, marts 2006) España: mapa interactivo (<a href="http://w3:cnice.mec.es/eos/MaterialesEducativos/mem2002/mapa/geografico/Principal.htm">http://w3:cnice.mec.es/eos/MaterialesEducativos/mem2002/mapa/geografico/Principal.htm</a>) Patria común: Mapa autonómico (en el mundo hispánico) Selvstændige fremlæggelser om forskellige regioner i Spanien</p>
<b>Omfang</b>	Efterår-vinter 2008/2009
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Eleverne skal på baggrund af dette forløb:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forstå de samfundsmæssige og politiske forhold der ligger til grund for emnet</li> <li>- Kunne redegøre for emnet og kunne indgå i en samtale om emnet</li> <li>- Kunne læse ekstensivt og intensivt</li> <li>- Kunne forstå og anvende den basale spanske grammatik</li> <li>- Kunne perspektivere den opnåede viden og sammenligne med Danmark</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning Pararbejde It-baseret undervisning: gloseindlæring, grammatik, øvelser baseret på tekstforståelse Selvstændige præsentationer</p>

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 3</b>	<b>México</b>
<b>Indhold</b>	<p><b><u>Kernestof:</u></b></p> <p>El Cuarto Misterioso ved Lise Kierkegaard og Annie M. Pedersen</p> <p><b><u>Supplerende stof:</u></b></p> <p>Diverse spanske tekster om Frida Kahlo og Diego Rivera          Filmen Frida</p> <p>Diverse spanske og danske tekster om illegal indvandring fra México til USA          Film: El norte</p> <p>Film: Secuestro Expres</p>
<b>Omfang</b>	Forår 2009
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kunne indgå i en samtale om emnet på et klart og nogenlunde flydende spansk</li> <li>- Kunne skrive enkelte tekster om emnet</li> <li>- Kunne læses spanske tekster både ekstensivt og intensivt samt forholde sig reflekterende til dem</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Klasseundervisning</li> <li>- Pararbejde</li> <li>- Gruppearbejde</li> <li>- Præsentationer</li> <li>- Enkeltmandsarbejde</li> </ul>

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 4</b>	<b>Andalucía</b>
<b>Indhold</b>	<p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jóvenes andaluces hablan</li> <li>- Páginas web de las empresas de práctica de Málaga</li> </ul> <p><u>Supplerende stof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Andalucía (Flemming Jespersen)</li> <li>- Andalucía (El mundo hispánico)</li> <li>- Excursión a Granada (Mundos)</li> <li>- “Los universitarios ven a los andaluces como juerguistas, alegres y vagos” (<a href="http://www.ideal.es/granada/20081217.html">www.ideal.es/granada/20081217.html</a>)</li> <li>- Vanesa habla de Marbella (<a href="http://www.elcaracol.systemtime.dk">www.elcaracol.systemtime.dk</a>)</li> </ul>
<b>Omfang</b>	Efterår 2009
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kunne opnå bred indsigt i emnet</li> <li>- kunne redegøre for emnet på et klart og nogenlunde flydende spansk</li> <li>- kunne perspektivere den opnåede viden til andre samfundsmæssige aspekter i Spanien</li> <li>- kunne indgå i en samtale om emnet</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elevpræsentationer</li> <li>- gruppearbejde</li> <li>- klasseundervisning</li> <li>- individuel arbejde</li> </ul>

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 5</b>	<b>La Globalización</b>
<b>Indhold</b>	<p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las zonas francas para la exportación: Las Maquilas (<a href="http://www.edualter.org/material/consumo/maquilas.htm">www.edualter.org/material/consumo/maquilas.htm</a>)</li> <li>- Lo más importante es la familia (Mujeres y Machos de la ciudad: Operation Dagsværk temahæfte)</li> </ul> <p><u>Supplerende stof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qué es la globalización? (La globalización)</li> <li>- Tendencias migratorias en América Latina (La Globalización)</li> <li>- Suenos, El Paso, Al otro lado (Al otro lado)</li> <li>- Factores Push y Pull (Al otro lado)</li> <li>- Eksamensopgave: Tijuana y San Diego las dos caras de la frontera</li> <li>- Billedmateriale: Dónde trabajan los inmigrantes?</li> <li>- Música: Maná: Dónde jugarán los niños? Ska-P: Los hijos bastardos de la globalización</li> </ul> <p>Películas y documentales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El norte</li> <li>- Frizonen – La zona libre</li> <li>- Ross Kemp: Latinobander i Los Angeles</li> </ul>
<b>Omfang</b>	Efterår / vinter 2009/2010
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Eleven skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-kunne redegøre for og indgå i en samtale om emnet på et nogenlunde flydende spansk</li> <li>-forstå talt spansk efter gennemgang af ordforråd</li> <li>-kunne analysere og indsætte en tekst i en større sammenhæng</li> <li>-opnå viden om emnet globalización</li> <li>-opbygge ordforråd</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-skriftligt arbejde</li> <li>-individuelle opgaver</li> <li>-præsentationer</li> <li>-gruppearbejde</li> </ul>

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 6</b>	<b>Los jóvenes</b>
<b>Indhold</b>	<p><u>Kernestof:</u> Cobardes (bog og film: José Corbacho og Juan Cruz)</p> <p><u>Supplerende stof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vamos a los temas: Los jóvenes españoles, el alcohol, tabaco, drogas, sobrepeso, comunicación</li> <li>- Anna (Gente que cuenta)</li> <li>- “la mitad de los jóvenes españoles sigue viviendo con sus padres yna vez cumplidos los treinta” (<a href="http://www.20minutos.es">www.20minutos.es</a>)</li> <li>- Yo soy un latin king (stx eksamensopgave 2006)</li> </ul> <p>Películas y Documentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cobardes</li> <li>- Entrás si quieres sales si puedes</li> </ul>
<b>Omfang</b>	Forår 2010
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleven skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opnå bred indsigt i unge spanieres liv</li> <li>- kunne redegøre for emnet Los jóvenes</li> <li>- kunne indgå i en samtale om emnet på et klart og nogenlunde flydende spansk</li> <li>- kunne perspektivere den opnåede viden samt sammenligne med unge danskere</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning Pararbejde Individuelt arbejde Skriftligt arbejde Præsentationer</p>

[Retur til forside](#)

