

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Myter
Indhold	<p>Kernestof: Myter: Syndefaldsmyten Ikaros Pygmalion Narcissus</p> <p>Naja Marie Aidt: ”Som englene flyver” Af ”Ovids forvandlinger, Pygmalion” Klaus Rifbjerg: ”Pretty Pictures” Mette Thomsen: ”Af: Plastic” Juliane Preisler: ”Hvordan slippe tilbage til rosenhaven”, ”Af: Eventyr”, ”Den blomstrende have”. Ib Michael: ”Af. Den tolvte rytter” Sophus Claussen: ”Det tabte paradys” Tarjei Vasaas: ”Fald” Helle Helle: ”Sit eget system” Karen Blixen: ”Vinger” Michael Strunge: ”Astronaut” H.C. Andersen ”Dejlig” Villy Sørensen: ”Pygmalion” Bjarne Reuter: ”Lille spejl på væggen der” Supplerende litteratur: Karen Armstrong: ”Mytens historie” ”Mytemotiver i dansk litteratur” www.filmstriben.dk: ”Mirror”</p>
Omfang	25 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p>Eleverne trænes i at udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, person-</p>

	ligt, nuanceret og argumenterende. Fokus på tekstanalyse. Myterne bruges som en hjælp til at lære at åbne teksterne.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde og skriftligt arbejde.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Storbyen
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Kernestof:</p> <p>Poul Henningsen ”Den internationale kamp mod storbyen”.</p> <p>Forskellige malerier fra futurismen.</p> <p>Filippo Tommaso Marinetti: ”Det futuristiske manifest” 1909.</p> <p>Emil Bønnelycke: ”Århundredet”.</p> <p>Georg Brandes: ”Berlin som tysk Rigshovedstad”, 1882.</p> <p>Otto Gelsted: ”Reklameskibet”.</p> <p>Peter Hansen: ”Af: Børn af en by”.</p> <p>Henrik V. Ringsted: ”En rædselsnat, november 1943</p> <p>Supplerende litteratur:</p> <p>Hans Hagedorn Thomsen: ”Byen” heri: ”Introduktion”</p> <p>Litteraturhåndbogen om ekspressionisme og mellemkrigstiden</p> <p>St.St. Blicher: ”Sildig Opvaagen”</p> <p>Film: ”Arn”</p> <p>”Et dukkehjem”</p>
Omfang	15 timer
Særlige fokus-punkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p>Selvstændigt at udføre en metodisk og relevant analyse og fortolkning af forskellige litterære tekster. At perspektivere og vurdere tekster ud fra viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige sammenhænge.</p>

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning og gruppearbejde

[Retur til forside](#)