

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2011
Institution	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk niveau A (2. år)
Lærer(e)	Maria Hübner Kjøller
Hold	HH2D.10

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Romanlæsning: ”The Graduate”
Titel 2	American values/The Sixties/ The Vietnam War
Titel 3	Business Profiles
Titel 4	Culture
Titel 5	Crime stories
Titel 6	Grammar workshop
Titel 7	Human Trafficking

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Romanlæsning: ”The Graduate”
Indhold	Kernestof: ”The Graduate” af Charles Webb Supplerende materiale: <ul style="list-style-type: none">• Filmen ”The Graduate”• ”On Analysing Novels and Short Stories” (Systime)• Skriftlig aflevering
Omfang	august – september 2010
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal gennem arbejdet med romanlæsningen: <ul style="list-style-type: none">• kunne anvende evnen til at læse, forstå og fortolke en litterær tekst på engelsk• styrke deres ordforråd• opnå kendskab til det amerikanske samfund, historiske perioder samt værdier som beskrives i bogen• anvende tilegnet viden om gennemgået analysemodel i form af skriftlig analyse af bogen
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Gruppearbejde Skriftlig opgave Gruppepræsentationer

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	American values/The Sixties/The Vietnam War
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • American Values and Beliefs, Chapter 2 (American Ways) • American Values at the Crossroads, Chapter 12 (Ibid) • Born in the USA, Bruce Springsteen (lyrics) • United States of America, Donna Fargo (lyrics) • Remembering a War We Want to Forget (Born in the USA) • Dear America - Letters home from Vietnam (Targets) • The United States Bill of Rights • “Product Placement” - Advertising at the Movies (Adusa) • The US midterm elections • Scarred by war, many veterans seeking shelter from the world (The Copenhagen Post, 22 June 2010) • Profile: Arnold Schwarzenegger (www.bbc.co.uk) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dokumentarudsendelse om 1960’ernes USA ”Make Love Not War” • Dokumentarudsendelse om Vietnam ”The Haunted Heroes” • The National Anthem of the United States • Film: Forrest Gump • Skriftlig aflevering: ’an important event in American history’ • www.youtube.com (videoklip om danske veteraner fra krigen i Afghanistan) • Arnold Schwarzenegger talks with Carlos Watson: http://www.youtube.com/watch?v=5V3Te4rA7Ok
Omfang	september-november 2010
Særlige fokuspunkter	<p>I relation til romanlæsningen af ”Sleepers” arbejder klassen videre med perioden 1960’erne og USA i den 20. og 21. århundrede. Eleverne skal i dette undervisningsforløb:</p> <ul style="list-style-type: none"> • arbejde med forskellige genrer (tekster såvel som film) for at opnå en større forståelse og indsigt for samfundsrelaterede tekster for amerikansk historie i det 20. og 21. århundrede. • Opnå indsigt i de amerikanske værdier, samt at kunne anvende disse i eksempelvis analyse, diskussion eller perspektivering af tekster og lign. • Samtidig skal eleverne også forholde sig kritisk overfor begivenhederne i dette årti. Dette gælder blandt andet at eleverne f.eks. skal diskutere og perspektivere de historiske forhold fra Vietnamkrigen til Krigen i

	<p>Afghanistan i dag.</p> <ul style="list-style-type: none"> • styrke deres ordforråd • demonstrere, at de kan anvende den tilegnede viden og terminologi i form af individuelle præsentationer på klassen • diskutere og perspektivere i forhold til amerikanske samfundsforhold op gennem tiden • inddrage og diskutere relevant viden fra andre fag som f.eks. afsætning, samfundsfag og historie
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning diskussioner Individuelle præsentationer Dokumentarudsendelser og film Skriftlige afleveringer Spelling bee refleksionsarbejde</p>

[Retur til forside](#)

Titel 3	Business Profiles
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Entrepreneurship:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 Greatest Entrepreneurs of All Time (Conquering new markets, Systeme) • If you're over 18 you're not getting in – Teenage kicks leave oldies out in the cold (Ibid) • Starbucks • Facebook • Google • Apple Inc <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Websider og tv-reklamer
Omfang	Februar -marts 2011
Særlige fokuspunkter	<p>I emnet inddrages blandt andet elevernes viden fra faget Afsætning.</p> <p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tilegne sig viden omkring internationale virksomheder i en globaliseret verden og samtidig kunne formidle denne viden i et varieret sprog • Udvide deres ordforråd ved at tilegne sig viden indenfor den relevante fagterminologi • Analysere en virksomheds struktur og sammensætning og herunder kritisk kunne diskutere forskellige virksomhedsaspekter • Diskutere og reflektere over emnet 'entrepreneurship' som inddrages

	arbejdet <ul style="list-style-type: none"> • Perspektivere emnet til andre fags problemstillinger
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Elevpræsentationer Diskussion på klassen refleksionsarbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Culture
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • World's Apart (Windows on the World) • Saree of the Gods (novelle) • Denmark a declaration of Love (Get ready to communicate) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gennemgang og opgaver i begreberne "stereotyping" og "prejudism" • Edward Hall's 'Holdninger til kultur' • www.youtube.com Eddie Skoller – 'What did you learn in school today' • Pengemagasinet: Udlændinges syn på Danmark • Dokumentar (DR2): Nye Danskere • Film: Bend it like Beckham • Skriftlig aflevering
Omfang	januar-marts 2011
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal gennem arbejdet med emnet "culture": <ul style="list-style-type: none"> • kunne redegøre for forskelle og ligheder mellem forskellige udvalgte kulturer • opnå et kendskab til forskellige holdninger til kultur, herunder stereotyper og fordomme, blandt andet ved at inddrage og anvende relevant teoretisk viden til opnåelse af en større viden og forståelse for emnet • kunne vurdere og perspektivere i forhold til kulturers forskellighed i en globaliseret verden
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Gruppearbejde Skriftligt arbejde Brainstorm

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 5	Crime stories
Indhold	Kernestof: <ul style="list-style-type: none">• Genesis and Catastrophe (Roald Dahl)• The way up to heaven (Ibid)• The Landlady (Ibid) Supplerende materiale: <ul style="list-style-type: none">• Analysemodel til skønlitteratur• Skriftlig aflevering
Omfang	januar-marts 2011
Særlige fokuspunkter	Formålet med forløbet er at sætte fokus på skønlitterær læsning, analyse og fortolkning. Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">• opnå en større sikkerhed i beherskelsen af det engelske sprog• større sprogkendskab samt korrekthed i udtale, sprogbrug og ordforråd• demonstrere, at de kan analysere skønlitterære tekster af rimelig høj sværhedsgrad og præsentere denne
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Gruppearbejde

Titel 6	Grammar Workshop
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Udvalgte grammatikbøger/hæfter <ul style="list-style-type: none"> ○ Substantiver ○ Verber ○ Adjektiver ○ Adverbier ○ Konjunktioner ○ Pronominer ○ Præpositioner ○ Problemstillingerne omkring kongruens og ordstilling <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hjemmesider med grammatik
Omfang	Januar 2011
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne har i grupper ansvar for egen læring inden for udvalgte emner i engelsk grammatik, som skal afdækkes.</p> <p>Grupperne skal hver især:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tilegne sig viden omkring et grammatisk område, hvorefter de skal præsentere emnet for resten af klassen og besvare eventuelle spørgsmål. • Efter præsentationen, skal gruppen præsentere en opgave som efterfølgende udarbejdes og rettes på klassen af de resterende grupper (plenum). • Grupperne skal slutteligt evaluere hinandens præsentationer og reflektere over den ny erhvervede viden <p>Eleverne skal kunne:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Tilegne sig grammatisk kernestof ved fordybelse og samarbejde med andre gruppe-medlemmer • Være i stand til at anvende og efterfølgende formidle grammatisk kernestof, så andre også kan tilegne sig denne viden indenfor det valgte grammatiske område
Væsentligste arbejdsformer	<p>Gruppearbejde Udarbejdelse af grammatikopgaver Gruppepræsentation/formidling Refleksion</p>
Titel 7	Human Trafficking
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quick guide: UK Human Trafficking (www.bbc.co.uk) • A Migrant's Journey to Europe (Aware of the world, Systime) • My Life as a Child Prostitute (www.bbc.co.uk) • Follow the Money (Aware of the world, Systime) • Trafficked women in Manchester 'a family firm' (www.bbc.co.uk) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Film: Human Trafficking og Taken • www.rbrides.com • www.vip-russian-girls.com • www.youtube.com (om danske mænd, der gifter sig med thailandske kvinder) • Skriftligt arbejde
Omfang	April-maj 2011
Særlige fokuspunkter	<p>I emnet inddrages blandt andet elevernes viden fra "Globalization" og faget Afsætning og International Økonomi.</p> <p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tilegne sig viden omkring forskellige typer for menneskehandel i en globaliseret verden samt handlen med mennesker i almindelighed • Udvide deres ordforråd ved at tilegne sig viden indenfor den relevante fagterminologi • Analysere årsagerne til menneskehandel samt problemstillingerne omkring det stigende antal flygtninge fra den 3. verden • Diskutere og perspektivere over problemstillingerne indenfor emnet

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Elevpræsentationer Diskussion på klassen Gruppearbejde Internetsøgning Refleksionskrivning Spelling bee