

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: maj-juni 2010/11
Institution	Skanderborg-Odder, Center for uddannelse
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Fransk fortsætter B
Lærer(e)	Marianne Nygaard Kolding
Hold	FrB2.10 Fr

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Intro
Titel 2	Enfance et jeunesse
Titel 3	Le Tourisme et les loisirs
Titel 4	La Francophonie
Titel 5	La vie de travail
Titel 6	Les banlieues
Titel 7	La France et sa culture

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Introduktionsforløb
Indhold	Kapitler fra begyndersystemer: <i>Début 1</i> : chap 5-10; Carte Blanche: <i>Au Quebec, La Guadeloupe</i> Billeder I temaserier
Omfang	Uge 34-41, 2009: 19 lektioner (1.g)
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Udtaleregler • Små samtaleøvelser om hverdagen • Øvelser i ordforråd • Billedbeskrivelse og -samtale • Repetition; vejrudtryk, tal, tidsudtryk, klokken, farver, beklædning, frugter, interiør, beskrivelse af gøremål vha. refleksive verber • Repetition af grammatik: Bøjning af verber, stedspræpositioner, genitiv, adjektivers bøjning, delingsartikel mm. • benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog i det daglige arbejde • anvende ordbøger, fransk grammatik og andre hjælpemidler.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, pararbejde, klasseundervisning, skriftlige øvelser, øvelser ved pc

[Retur til forside](#)

Titel 2	Enfance et jeunesse
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le café des Rêves</i>, Liljeforlaget • <i>Il a jamais tué personne personne, mon papa</i> (Chap. 1-4, 6-8, 10, 28, 34, 36, 38) • <i>Je m'appelle 3</i>, filmede portrætter af unge • Clés Junior : « Famille : <i>Comment aider les ados</i> », 30.06.2004 ; « <i>Enfants : Eloigner les produits sucrés</i> », 12.07.2004 • <i>Entre les murs</i>, 2008 af Laurent Cantet <p>Supplerende :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diverse sange: bl.a. <i>Une seule vie</i> (Gérald de Palmas); <i>Ziggy</i> (Celine Dion); <i>Le fils de Superman</i> (Celine Dion); <i>Je t'aime et tu me fais souffrir</i> (Kenza Farah) ; <i>Près de moi</i> (Lorie); <i>Toi et moi</i> (Lorie), <i>Un Père</i> (Chimene Badi), <i>Alors on danse</i> (Stromae) • Diverse internetsider om unge
Omfang	ca. 33 lektioner (1.g og 2.g)
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes: <ul style="list-style-type: none"> – Relations: parents >< enfants – L'amour – La criminalité – Le racisme – L'école – Selvalgte emner til exposé: la musique, la téléphone portable, la télévision, l'argent de poche, les drogues • Billedbeskrivelse, beskrivelse af filmsekvenser • Samtale m. øvning af gambitter, personkarakteristikker, resumé • Grammatik: nægtelser, personlige pronominer, passé composé, verber: fra bøjet verbum til infinitiv • læse og forstå ubearbejdede fransksprogede tekster • forstå hovedindholdet, når der tales fransk om kendte såvel som almene emner • mundtligt præsentere, redegøre for og kommentere kendte problemstillinger inden for samfund og kultur på et enkelt og nogenlunde flydende fransk ved hjælp af relevante præsentationsformer • udtrykke sig skriftligt om en given problemstilling på et enkelt og sammenhængende fransk • oversætte en lettere dansk tekst til fransk • analysere og fortolke fransksprogede tekster af forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle og samfundsmæssige sammenhænge
Væsentligste arbejdsformer	Pararbejde, klasseundervisning, skriftlige oversættelser samt frie skriveøvelser, individuelle oplæg for klassen, arbejde med stills fra filmene

Titel 3	Le Tourisme et les loisirs
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Carte Blanche: stk 19 : « <i>La France à vélo</i> » • Civilisation Progressive du Français, CLE 2003 : <i>Les vacances, Les Loisirs, Les Médias, Les amis et les voisins</i> (p. 80-95) • Quelle histoire : » <i>La Chute</i> » • « <i>Touristes au Danmark</i> » (mangler kilde) • http://www.villaflorida-luchon.net/fr/presentation.htm - tekst om Chambres d'hôte • "<i>Chambre d'hôte - des vacances presque chez vous</i>" (eks.opg. 2002) • L'hôtel de mes rêves, TV-Dokumentar, Helle Toft Jensen • Exposé: présentation d'une ville ou une région en France - oplysninger hentet fra diverse hjemmesider
Omfang	ca. 15 lektioner, (1.g) + 2 lekt. (2.g)
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Le tourisme littoral, le tourisme fluvial, le tourisme de montagne • Samtaleøvelser om ferie, sport • Samtale om ferieformer ud fra billeder • Regioner i Frankrig • Grammatik: futur proche, genitiv, adjektivers kongruens og placering • Turisme og kulturforskelle • læse og forstå ubearbejdede fransksprogede tekster • deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende fransk om turisme og fritidsøremål • små skriveøvelser
Væsentligste arbejdsformer	Pararbejde, individuelt arbejde, præsentation, klassesamtale

[Retur til forside](#)

Titel 4	La Francophonie
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • La Francophonie, Entrées, s. 106, 109- 116 (bl.a. om Le Quebec) • La boîte aux lettres, Régine Detambel, 1998 • Le récit de Sébastien : un jeune Haïtien qui a survécu au tremblement de terre, raconte. http://www.unicef.org/french/emerg/haiti_52553.html • L'hôtel de mes Rêves, TV-Dokumentar, Helle Toft Jensen <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diverse sange • Haïti : « Le pays le plus pauvre au monde » ; http://info.france2.fr/dossiers/monde/haiti--le-pays-le-plus-pauvre-du-monde-60245325.html • ” Frankrig vedtager burkaforbud », 14. september 2010, dr.dk/nyheder • « La tour Eiffel évacuée après une alerte á la bombe », Nouvel-Obs.com, 14.9.2010
Omfang	17 lektioner (2.g)
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - francophonie, civilisation, culture - les problèmes de racisme en France - le Québec, un pays francophone - le tremblement de terre à Haïti - - analysere og fortolke fransksprogede tekster af forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, samfundsmæssige og litterære sammenhænge - perspektivere den erhvervede viden om franske og frankofone samfunds- og kulturforhold til andre samfunds og kulturforhold.
Væsentligste arbejdsformer	Pararbejde, individuelt arbejde, præsentation, klassesamtale, en skriftlig opgave om jordskælvskatastrofen i Haiti

[Retur til forside](#)

Titel 5	La vie de travail
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> - Civilisations en dialogues, Odile Grand Clément, CLE International, 2007, s. 50-57 - Hier, Agota Kristof (uddrag : mødet m. Yolande og livet på fabrikken) - Le métro de Paris : om en arbejdsplads : http://www.francesoir.fr/metro-derriere-le-miroir-0/ - ”2 suicides chaque semaine dans le Métro », http://www.blogencommun.fr/2006-05-2-suicides-chaque-semaine-dans-le-metro/ - 16.05.06 - La réforme des retraites: <ul style="list-style-type: none"> o « Grève : quelle réforme pour les retraites ? », 7.9.2010

	<p>http://www.lesclesjunior.com/rubriques/france/le-mot-du-jour-retraite/journee-de-mobilisation-contre-la-reforme-des-retraites/?searchterm=retraite</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La France en panne d'essence ? 18.10.2010, http://www.lesclesjunior.com/rubriques/france/le-mot-du-jour-penurie/la-france-en-panne-d2019essence ○ Réforme des retraites : les blocages continuent !, 22.10.2010, http://www.lesclesjunior.com/rubriques/france/le-mot-du-jour-requisition/reforme-des-retraites-les-blocages-continuent <p>- « Les hommes gagnent en moyenne 17% de plus que les femmes qui n'ont pas interrompu leur carrière pour des raisons familiales, http://www.20minutes.fr/article/588051/societe-toujours-des-inegalites-de-salaires-entre-hommes-et-femmes#commentaires</p> <p>- Galeries Lafayette, dokumentar, afsn.1, film og dialog</p> <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diverse billeder til samtale om arbejdsliv, pensionsstrejke mv. - Concilier vie privée et travail ; dokumentarfilm fra EU med indslag fra 4 forskellige EU-lande bl.a. Frankrig. http://ec.europa.eu/avservices/video/video_prod_fr.cfm?type=details&prodid=10195&language=da - Sarkozy glemmer gadens styrke, JP, 15.10.2010
Omfang	ca. 14 lektioner (2.g)
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • vocabulaire du marché du travail, conditions de travail et du marché du travail (contrat CDD/CDI, SMIC, Congés payés, allocations de chômage, RMI) • Un lieu de travail - les conditions, les plaisirs et les dangers • exposé d'une entreprise française • forstå hovedindholdet, når der tales fransk • deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende • læse og forstå ubearbejdede fransksprogede tekster • mundtligt præsentere, redegøre for og kommentere kendte problemstillinger inden for samfund, erhverv og kultur på et klart og nogenlunde flydende fransk ved hjælp af relevante præsentationsformer • udfærdige enkle skriftlige erhvervsrelaterede meddelelser • perspektivere den erhvervsrelaterede viden om franske samfunds-, erhvervs- og kulturforhold til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold
Væsentligste arbejdsformer	pararbejde, classesamtale, lytteforståelse, skriftligt individuelt arbejde, samtale vha. stills fra filmen

[Retur til forside](#)

Titel 6	Les banlieues
Indhold	<p>Filmen : « La haine », Mathieu Kassovitz Manuskript : scene 1, 11, IN : La Colère, Gyldendal Banlieues, Mogensen og Virring, Gyldendal,</p> <ul style="list-style-type: none"> • I« Devant la tour », Chroniques de l’asphalte, Samuel Benchetrit • « Pour les autres, on n’existe pas ! », Matthieu Croissandeau et Claude Weill <p>Kortfilm : "Loin du 16e", « Quais de Seine », Fra "Paris - Je t’aime" « Quand ma cité sera le City », eks. opg., 2009</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entre les murs, 2008 af Laurent Cantet <p>Supplerende : Les Clés Junior : « Violences dans les cités », 3.11.2005 « Victimes du racisme », 8.11.2005 « Du nouveau pour les banlieues ? », 9.2.2008 Les jeunes « guerriers » des cités, (uddrag), http://www.scienceshumaines.com/les-jeunes---guerriers---des-cites_fr_15277.html <i>Burkaforbud en realitet i morgen</i>, BT. 10.04.2011 Deadline, 12.4.2011: Om burkaforbudet i Frankrig Diverse billeder</p>
Omfang	Ca. 14 lektioner
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • les problèmes des banlieues • le racisme • l’identité • deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende fransk om ovennævnte emner • – læse og forstå ubearbejdede fransksprogede tekster • mundtligt præsentere, redegøre for og kommentere problemstillinger inden for forstadssamfundene på et klart og nogenlunde flydende fransk ved hjælp af relevante præsentationsformer • udtrykke sig skriftligt om en given problemstilling på et enkelt og sammenhængende fransk, oversætte en lettere dansk tekst til fransk samt udfærdige enkle erhvervsrelaterede materialer • analysere og fortolke fransksprogede tekster af forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, samfundsmæssige og litterære sammenhænge • perspektivere den erhvervede viden om franske og frankofone samfunds-, erhvervs- og kulturforhold til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold
Væsentligste arbejdsformer	pararbejde: samtale om stills fra filmen, klassediskussion, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

Titel 7	La France et sa culture
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • « La France et la France en Europe », Entrées, Gyldendal, p.25-35 • Cérémonie d’installation du Président de la République, 2007 ; http://www.elysee.fr/president/mediatheque/videos/videotheque.10.html • ” Qui sont ces gens qui vivent dans la rue ? ”, 13.1.2011, LCJ • Quelqu’un m’ai dit, Carla Bruni • Diverse billeder af Sarkozy og Carla Bruni • « L’industrie agroalimentaire », Entrées, Gyldendal, p. 41-44 • La crise du vin en France; http://www.terroirs-france.com/sondage/crise-vin-information.htm • Haute couture: une appellation réduite à 10 maisons ; http://cultureetloisirs.france2.fr/mode/defilesparisiens/103405-fr.php?page=3 • Karl Lagerfeld ; http://www.elle.fr/elle/Personnalites/Karl-Lagerfeld • Portrait : Et Chanel recréa la femme (Coco Chanel), Revue de la presse, mai 2006 • YSL a changé les garde-robes des femmes, Clés Junior, 3.7.2008 • Alfred Sisley ; In : » Treize Tableaux français au Musée d’Ordrupgaard » • Claude Monet ; In : » Treize Tableaux français au Musée d’Ordrupgaard » • Ordrupgaard, musée de l’impressionnisme français http://www.ordrupgaard.dk/media/2610439/om%20fransk%20impressionisme%20på%20fransk.pdf • Gustave Caillebotte, Lettres des impressionistes, Les expositions impressionistes http://www.ordrupgaard.dk/media/155151/fransk%20undervisningsmateriale%20til%20hjemmeside.pdf <p>Supplerende: Rune T. Kidde: Alt om EU og de andre tyskere (Om Frankrig og Fransk mænd) Impressionisme, Ordrupgaards skoletjeneste for gym. og HF</p>
Omfang	ca. 12 lektioner
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • La France, le régime et les présidents - elevoplæg om forskellige franske præsidenter, deres politiske tilhørsforhold. • Les stéréotypes • L’industrie agroalimentaire : le vin, elevoplæg om forskellige vindistrikter • La mode et La Haute couture • Les impressionistes (Monet, Sisley, Caillebotte) • deltagelse i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende fransk • læse og forstå ubearbejdede fransksprogede tekster • mundtligt præsentere, redegøre for og kommentere kendte problemstillinger inden for ovennævnte emner på et klart og nogenlunde flydende fransk • udtrykke sig skriftligt et enkelt og sammenhængende fransk samt oversætte en lettere dansk tekst til fransk samt udfærdige enkle erhvervsrelaterede materialer • analysere og fortolke fransksprogede tekster af forskellige genrer samt sætte disse tekster ind i kulturelle, samfundsmæssige og litterære sammenhænge

	<ul style="list-style-type: none">• perspektivere den erhvervede viden om franske samfunds- og kulturforhold til andre samfunds- og kulturforhold
Væsentligste arbejdsformer	pararbejde, klassesamtale, præsentationsteknik, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)