

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Intro
Indhold	Kapitler fra begyndersystemer: <i>Début 1</i> : chap 5-10; Carte Blanche: <i>Au Quebec (7) Au marché (13), Pour aller à (15)</i> <i>Supplerende</i> : <i>Danske artikler om pensionsreform i Frankrig efterår 2010</i> <i>Deadline, DR2 om samme sag</i>
Omfang	Uge 33-41, 2010: 24 lektioner (1.g)
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Små samtaleøvelser om hverdagen - intro af gambitter • Øvelser i ordforråd • Billedbeskrivelse • Repetition; vejrudtryk, tal, tidsudtryk, klokken, farver, beklædning, frugter, interiør, beskrivelse af gøremål vha. refleksive verber, landenavne • Repetition af grammatik: Bøjning af être, avoir i présent, de regelmæssige bøjninger i présent, pouvoir, devoir, stedspræpositioner, genitiv, adjektivers bøjning, delingsartikel • anvende ordbøger og grammatik • benytte viden om hvordan man lærer fremmedsprog
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, pararbejde, klasseundervisning, skriftlige øvelser, øvelser ved pc,

[Retur til forside](#)

Titel 2	La Francophonie (genoptages i 2.g)
Indhold	Porte- Paroles, Peter Jensen, Systime Le Canada, Geneviève Labonté Petit Coyote et le sirop d'érable, canadisk eventyr La Maroc, Aboulah et Hassan Allo le monde, Pauline (Chanson) Exposé om selvvalgte frankofone lande Supplerende "Frankrigs burkaforbud bliver overtrådt fra dag 1 » Politiken, 11.4.2011 Deadline, DR2, d. 12.4.2011 Om burkaforbudet i Frankrig Grammatiske emner : stedspræpositioner, passé composé, genitiv,
Omfang	uge 43-50 2010 + uge 2-5 2011 (19 lektioner)
Særlige fokuspunkter	francophonie, civilisation, culture - kulturelle særpræg le Québec, un pays francophone

	<p>- analysere og fortolke fransksprogede tekster af forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, samfundsmæssige og litterære sammenhænge</p> <p>– perspektivere den erhvervede viden om franske og frankofone samfunds- og kulturforhold til andre samfunds og kulturforhold.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, Pararbejde, internetsøgning individuelt, mundtlig fremlæggelse, rollespil

[Retur til forside](#)

Titel 3	Enfance et jeunesse (genoptages i 2.g)
Indhold	<p><i>Le café des Rêves</i>, Liljeforlaget</p> <p><i>Il a jamais tué personne personne, mon papa</i> (Chap. 1-4, 6-8, 10,</p> <p><i>Le fils de Superman</i>, Celine Dion (Chanson)</p> <p>Selvvalgte emner til exposé: la musique, la téléphone portable, la télévision, l'argent de poche, les drogues</p> <p>Supplerende :</p>
Omfang	Uge 8 - 20 (26 lektioner)
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes: <ul style="list-style-type: none"> – Relations: parents >< enfants – L'amour – La criminalité – Le racisme – Oplæg om « Un père idéal » • Billedbeskrivelse, vha. af stills fra filmen • Samtale m. øvning af gambitter, personkarakteristikker, resumé • Grammatik: nægtelser, personlige pronominer form/placering, passé composé, • analysere og fortolke fransksprogede tekster af forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, samfundsmæssige og litterære sammenhænge • mundtligt præsentere, redegøre for og kommentere kendte problemstillinger inden for emnet på et klart og nogenlunde flydende fransk ved hjælp af relevante præsentationsformer • deltage i samtale og diskussion på et nogenlunde flydende fransk om kendte såvel som almene emner
Væsentligste arbejdsformer	Pararbejde, klasseundervisning, skriftlige oversættelser samt frie skriveøvelser, individuelle oplæg for klassen

[Retur til forside](#)