

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Teenage Life and Teen Trends
Indhold	Litteratur: „Teenagers at Ten: Tweens“ Patricia Highsmith: „The Victim“ „Depressed Teens“ „Body Piercing – Showing who you are“ John Wain: „Manhood“ Dokumentariske TV-afsnit om Tweens
Omfang	August-oktober
Særlige fokus-punkter	Faglig indsigt <ul style="list-style-type: none"> - kunne beskrive forskellige teenageproblematikker, samt redegøre for relevante forklaringer herpå. - kunne diskutere emnet med et varieret ordforråd <p>Studiekompetence</p> <ul style="list-style-type: none"> - øge elevernes evne til at inddrage tilegnet viden i diskussion af samfundsmæssige forhold - øge elevernes evne til at kunne argumentere for egne synspunkter og være lydhøre over for andre holdninger og argumenter i relation til emnet
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/gruppearbejde

--	--

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Business Ethics
Indhold	<p>Kernestof: Litteratur: „Business Ethics: Introduction“ „Big Business puts its mark on schools“ „Cigarette firms „Add cocoa to tempt children“ „Fair play in the workplace“ Supplerende stof: Dokumentar: „Bubber i Bangladesh“</p>
Omfang	Oktober-december
Særlige fokuspunkter	<p>Eleven skal på baggrund af dette forløb:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opnå viden om forskellige problemstillinger indenfor forretningsetik - styrke sine sproglige færdigheder - på engelsk kunne diskutere problemstillinger i forbindelse med etik i en virksomhedsøkonomisk sammenhæng

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer
-----------------------------------	--

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	Class (Drama: Blood Brothers)
Indhold	<p>Litteratur: "Blood Brothers" "Analysing Novels and Short Stories" – (analyseark) Kortere tekster om det britiske classesystem Dokumentar: "Class by Class" (afsnit om det britiske classesystem)</p>
Omfang	Februar-april
Særlige fokus-punkter	<p>Læsetræning Styrkelse af mundtlig udtryksfærdighed Anvendelse af analysemodeller og træning heri Indsigt i det britiske classesystem Mål: Øget kendskab til klassebegrebet og hvordan samfundet afspejles i litteraturen. Styrkelse i brugen af analytiske redskaber</p> <p>Eleverne har desuden udfærdiget spørgeskemaer, lavet interviewundersøgelser og skrevet artikler om emnet, hvilket styrker deres kritiske sans i forhold til kildebrug, deres genrebevidsthed og (journalistiske) ordforråd.</p>

Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Grupperarbejde Virtuelle arbejdsformer Skriftligt arbejde</p> <p>Skriftligt arbejde: Skrive egen short story Skrive alternativ afslutning på Blood Brothers Udfærdige en survey report Skrive artikel om class</p>

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 4	Gang Life and Crime
Indhold	<p>„Gangs“ „Goodbye Crime Boy“ „Hate Crime in America“ „A Son Who Spun Out of Control“ „Hate Crime“</p> <p>Film: „Bowling for Columbine“ Dokumentar om Kip Kinkel ”Colors”</p>
Omfang	Januar-februar 2011
Særlige fokuspunkter	<p>Indsigt i problemstillinger omkring bandekultur, individuel kriminalitet og våbenlovgivning i USA Varieret ordforråd</p>

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/Virtuelt baseret gruppearbejde/individuelle præsentationer

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 5	Grammatisk forløb
Indhold	Lisbeth Johansen, Erik Kirkegaard - Grundbog i engelsk grammatik 1, Systime Div. grammatikøvelser
Omfang	Sideløbende med ovenstående forløb
Særlige fokuspunkter	Eleven skal på baggrund af dette forløb kunne: <ul style="list-style-type: none"> - anvende engelskfaglig grammatik - demonstrere beherskelse af grammatikkens hovedregler, således at eleven opnår en høj grad af grammatisk korrekthed i anvendelsen af det engelske sprog - udvise teoretisk bevidsthed om de grammatiske regler udover den konkrete anvendelse

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde/gruppearbejde

[Retur til forside](#)