



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 1</b>	Teenagers and Teenage Trends
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Teenagers at Ten: Tweens"</li> <li>• "Body Piercing – Showing Who You Are"</li> <li>• "The Victim"</li> <li>• "Depressed Teens"</li> <li>• "Manhood"</li> <li>• "Trillion-Dollar Kids"</li> <li>• "Tweens can spend summer giving back"</li> </ul> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokumentarudsendelse om tweens</li> <li>• Links:</li> <li>• <a href="http://www.youtube.com/watch?v=-fx1Gnu3jXg">http://www.youtube.com/watch?v=-fx1Gnu3jXg</a></li> <li>• <a href="http://www.youtube.com/watch?v=B4flluM7nOs&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=B4flluM7nOs&amp;feature=related</a></li> <li>• <a href="http://www.youtube.com/watch?v=Fe_6unvwVeE&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=Fe_6unvwVeE&amp;feature=related</a></li> <li>• <a href="http://www.youtube.com/watch?v=r7G7opPP9lc&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=r7G7opPP9lc&amp;feature=related</a></li> <li>• <a href="http://www.youtube.com/watch?v=maeXjev_FGA&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=maeXjev_FGA&amp;feature=related</a></li> <li>• <a href="http://www.youtube.com/watch?v=kVtzR8zWnoc&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=kVtzR8zWnoc&amp;feature=related</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	August-september 2010 – 21 moduler
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Eleverne skal gennem arbejdet med de forskellige genrer (samfundsrelaterede artikler, kommercielle tekster samt skønlitteratur):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opnå såvel større forståelse for varierede former for autentiske tekster samt styrke evnen til at analysere, fortolke og perspektivere tekster af rimelig sværhedsgrad</li> <li>• udvikle en større sproglig bevidsthed inden for genrerne</li> <li>• udvide deres ordforråd</li> <li>• træne kreativ skrivning gennem skriftlige øvelser i relation til skønlitterære tekster</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning/diskussion          Grupperarbejde          Skriftlig aflevering: alternativ slutning på novellen "The Victim" eller "Manhood".</p>

[Retur til forside](#)

<b>Titel 2</b>	Business Ethics
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Business Ethics”</li> <li>• “Removing Schools’ Soda Is Sticky Point”</li> <li>• “Fair Play in the Workplace”</li> <li>• “Child Labour”</li> </ul> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokumentarudsendelse om børnearbejde i Indien</li> <li>• Dokumentarudsendelse: Når tilbud dræber</li> <li>• Udvalgte firmaers hjemmesider med fokus på corporate social responsibility (CSR)</li> </ul>
<b>Omfang</b>	September-oktober 2010 – 16 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal i dette forløb introduceres til præsentationsteknik og opnå kendskab til en international virksomhed.</p> <p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opnå kendskab til en selvvalgt virksomhed og dennes rolle i den globale verden</li> <li>• præsentere relevant information om virksomheden, dens målgruppe og ”social responsibility” og CSR</li> <li>• anvende viden fra andre fag</li> <li>• forholde sig kritisk over for egen og andres præsentationer ved hjælp af præsentationsteknikker via opponentgrupper</li> <li>• opnå en større viden inden for det merkantile område samt et større ordforråd</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning Elevgennemgang af tekst Gruppearbejde med fremlæggelse på klassen</p>

[Retur til forside](#)

<b>Titel 3</b>	Gang Life and Crime in the USA
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><b>Sagprosa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Gangs" (Current-artikel)</li> <li>• "A Son Who Spun Out Of Control" (Newsweek-artikel)</li> </ul> <p><b>Skønlitteratur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Goodbye Crime Boy"</li> </ul> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokumentarvideo om Kipp Kinkel</li> <li>• Bander i Los Angeles, Ross Kemp: <a href="http://video.google.com/videoplay?docid=868519451559529#">http://video.google.com/videoplay?docid=868519451559529#</a></li> <li>• School shootings: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=Ist-njeofbw">http://www.youtube.com/watch?v=Ist-njeofbw</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	November-december 2010 – 16 moduler
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Gennem arbejde med autentiske tekster skal eleverne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• styrke deres sproglige bevidsthed inden for samfundsrelaterede emner.</li> <li>• styrke deres evne til at forstå og kritisk behandle autentiske tekster samt dokumentarisk videomateriale.</li> <li>• i grupper fremlægge forskellige tekster relateret til "Crime" og starte diskussion på klassen</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning          Gruppe- og pararbejde          Diskussion på klassen          Fremlæggelse og diskussion af forskellige tekster relateret til "Crime"          Skriftligt arbejde: skrive et brev til præsident Obama, med fokus på våbenloven i hhv. USA og Danmark</p>

[Retur til forside](#)

<b>Titel 4</b>	Blood Brothers and the British Class System
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Blood Brothers" (drama)</li> <li>• "Class in Britain: dead or alive?" (Current 2007)</li> <li>• "The boy on the left had no future. The one on the right is a talented star pupil..."</li> <li>• "TV, public school and Ryan's fall"</li> <li>• "The Happiest Days of Your Life"</li> </ul> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Black, white or gray?"</li> <li>• "The UK and Me"</li> <li>• Dokumentarudsendelse om unge på kostskole</li> <li>• Afsnit af "Keeping Up Appearances" (fokus på det engelske klassesystem samt sociolekter)</li> </ul>
<b>Omfang</b>	Januar-april 2011 – 41 moduler
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gennem læsning af dette drama opnå kendskab til dramagenren og det engelske klassesystem/samfundsforhold. Eleverne skal gøres bekendt med de faktorer, der karakteriserer en given social klasse.</li> <li>• kunne analysere og fortolke teksten budskab samt opnå indsigt i et bredt alment sprog med varieret syntaks og ordforråd</li> <li>• blive bevidst om forskellige forhold, der knytter sig til en social klasse</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning          Gruppe- og pararbejde          Skriftligt arbejde: analyse af de vigtigste aspekter i "Blood Brothers"</p>

[Retur til forside](#)

<b>Titel 5</b>	Evil in Literature
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernetekster:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Son of Satan”</li> <li>• “Fitcher’s Bird”</li> <li>• “A Hanging”</li> <li>• “The Black Cat”</li> <li>• American Psycho: “Tuesday” (short story)</li> </ul> <p><b>Supplerende tekster:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “The Lottery”</li> <li>• “Joe”</li> <li>• “A Shot in the Light”</li> <li>• Uddrag fra filmen “American Psycho”</li> <li>• Film: “Seven”</li> </ul>
<b>Omfang</b>	April-maj 2011 – 19 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forbedre deres evne til at analysere, fortolke og perspektivere tekster af rimelig sværhedsgrad</li> <li>• udvide deres ordforråd</li> <li>• forbedre deres evne til at diskutere på engelsk</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning/diskussion          Grupperarbejde          Webquest om Edgar Allan Poe</p>

[Retur til forside](#)

<b>Titel 6</b>	Grammatik
<b>Indhold</b>	Lisbeth Johansen, Erik Kirkegaard - Grundbog i engelsk grammatik 1, Systime  Div. grammatikøvelser
<b>Omfang</b>	August-maj 2010/11 – 20 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eleven skal på baggrund af dette forløb kunne: <ul style="list-style-type: none"> <li>• anvende engelskfaglig grammatik</li> <li>• demonstrere beherskelse af grammatikkens hovedregler, således at eleven opnår en høj grad af grammatisk korrekthed i anvendelsen af det engelske sprog</li> <li>• udvise teoretisk bevidsthed om de grammatiske regler udover den konkrete anvendelse</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning

[Retur til forside](#)