



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 1</b>	Area Study: USA
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "American Values at the Crossroads, Chapter 12" (American Ways)</li> <li>• "Born in the USA", Bruce Springsteen</li> <li>• "Remembering a War We Want to Forget"</li> <li>• "The American Dream", Arnold Schwarzenegger</li> </ul> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Profile: Arnold Schwarzenegger"</li> <li>• "Schwarzenegger's American Dream"</li> <li>• "President Obama's Message for America's Students" (<a href="http://www.whitehouse.gov/video/President-Obamas-Message-for-Americas-Students/">http://www.whitehouse.gov/video/President-Obamas-Message-for-Americas-Students/</a>)</li> <li>• Dokumentarudsendelse om Vietnam "The Haunted Heroes"</li> <li>• Film: Forrest Gump</li> </ul>
<b>Omfang</b>	August-september 2010 – 20 moduler
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• arbejde med forskellige genrer (tekster såvel som film) for at opnå en større forståelse og indsigt for samfundsrelaterede tekster for perioden samt amerikansk historie i almindelighed.</li> <li>• forholde sig kritiske overfor begivenhederne i dette årti og dermed vurdere og perspektivere historiske emner i forhold til nutidige amerikanske forhold</li> <li>• styrke deres ordforråd</li> <li>• demonstrere, at de kan anvende den tilegnede viden og terminologi i form af individuelle præsentationer på klassen</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning Gruppearbejde Skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 2</b>	Romanlæsning: <i>Sleepers</i>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b> "Sleepers" af Lorenzo Carcaterra</p> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Film: "Sleepers"</li> <li>• "On Analysing Novels and Short Stories" (Systime)</li> </ul>
<b>Omfang</b>	September-december 2010 – 30 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal gennem arbejdet med romanlæsningen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kunne anvende evnen til at læse, forstå og fortolke en litterær tekst på engelsk</li> <li>• styrke deres ordforråd</li> <li>• opnå kendskab til det amerikanske samfund, historiske perioder samt værdier som beskrives i bogen</li> <li>• anvende tilegnet viden om gennemgået analysemodel i form af skriftlig analyse af bogen</li> <li>• demonstrere, at de kan præsentere kapitlerne fra en skønlitterær tekst af rimelig høj sværhedsgrad</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning          Gruppearbejde          Skriftlig opgave med anvendt analysemodel          Webaseret informationssøgning på Hell's Kitchen med afsluttende gruppepræsentationer</p>

[Retur til forside](#)

<b>Titel 3</b>	Human Trafficking
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernetekster:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Quick Guide: UK Human Trafficking"</li> <li>• "My Life as a Child Prostitute"</li> <li>• "Trafficked women in Manchester 'a family firm'"</li> <li>• "Red light, green light: the global trafficking of women"</li> </ul> <p><b>Supplerende tekster:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Human Trafficking and the 2010 FIFA World Cup"</li> <li>• "Callous human traffickers jailed"</li> <li>• Film: "Human Trafficking"</li> <li>• Links: <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.youtube.com/watch?v=FAH4dK0wH04&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=FAH4dK0wH04&amp;feature=related</a></li> <li><a href="http://www.youtube.com/watch?v=e9ZktmrGGMU">http://www.youtube.com/watch?v=e9ZktmrGGMU</a></li> <li><a href="http://www.youtube.com/watch?v=YGAaWisAOCA">http://www.youtube.com/watch?v=YGAaWisAOCA</a></li> </ul> </li> </ul>
<b>Omfang</b>	Januar-februar 2011 – 18 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• arbejde med forskellige genrer (tekster såvel som film) for at opnå en større forståelse og indsigt for emnet</li> <li>• oparbejde en evne til på engelsk at argumentere for og imod forskellige tænkte situationer indenfor området</li> <li>• styrke deres ordforråd</li> <li>• perspektivering mellem de forskellige materialer</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning</p> <p>Skriftligt arbejde: "The perfect world"</p> <p>Gruppearbejde</p> <p>Pararbejde</p> <p>Diskussion på klassen: "Take a stand"</p>

[Retur til forside](#)

<b>Titel 4</b>	Identity and Representation
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernetekster:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Michéle Roberts :“Your Shoes”</li> <li>• Raymod Carver: “Neighbours”</li> <li>• “You’ve Got to Have (150) Friends”</li> <li>• “Changing Notions of Friendship in the Facebook Era”</li> <li>• “Is Your Facebook Addiction a Sign of Loneliness?”</li> <li>• “A Brief History of Facebook”</li> </ul> <p><b>Supplerende tekster:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Facebook friends not real friends: judge”</li> <li>• “Keeping Our Distance the Facebook Way”</li> <li>• “Facebook is adding to problem of loneliness say Samaritans”</li> <li>• “YouTube Universities”</li> <li>• “The Story behind the Book Behind the Movie”</li> <li>• Film: “The Truman Show”</li> <li>• Film: “The Social Network”</li> </ul>
<b>Omfang</b>	April-maj 2011 – 20 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• arbejde med forskellige genrer (tekster såvel som film) for at opnå en større forståelse for og indsigt i udviklingen den virtuelle virkelighed bringer os.</li> <li>• forholde sig kritiske overfor udviklingen og perspektivere til deres egen brug af sociale netværk.</li> <li>• styrke deres ordforråd</li> <li>• demonstrere, at de kan anvende den tilegnede viden og terminologi i form at individuelle præsentationer på klassen</li> <li>• Fokuserer på forskellene mellem måden vi repræsenteres online, visuelt og offline.</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning Skriftligt arbejde Præsentation af dem selv (iscenesættelse gennem mundtligt oplæg)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 5</b>	Grammatik
<b>Indhold</b>	Lisbeth Johansen, Erik Kirkegaard - Grundbog i engelsk grammatik 1, Systime  Div. grammatikøvelser
<b>Omfang</b>	August-maj 2010/11 – 20 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eleven skal på baggrund af dette forløb kunne: <ul style="list-style-type: none"> <li>• anvende engelskfaglig grammatik</li> <li>• demonstrere beherskelse af grammatikkens hovedregler, således at eleven opnår en høj grad af grammatisk korrekthed i anvendelsen af det engelske sprog</li> <li>• udvise teoretisk bevidsthed om de grammatiske regler udover den konkrete anvendelse</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning

[Retur til forside](#)