

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	<u>Branding</u>
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>The Vanishing Mass Market The Counterfeiting Paradox Branding America The Purse Party Blues Cult Brands</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Youtube-klip om Marc Zuckerberg Why do they do it? (om Facebook og personlig branding) Billedanalyse</p>
Omfang	Februar-marts 2011
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal kunne</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anvende grundlæggende viden om branding - Forholde sig kritisk til problemstillinger angående patentering - Analysere tekster om emnet - Diskutere, reflektere over samt perspektivere emnet
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	<u>Marketing to tweens and teens</u>
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Market Segmentation (s.9-18)</p> <p>Consumer buying decision behavior (s.44-49)</p> <p>As kids get savvy, marketers move down the age scale</p> <p>Special issues for tweens and teens</p> <p>How marketers target kids</p> <p>Special issues for young children</p> <p>How to connect with generation Y</p> <p>Generation Y: The millenials – ready or not, here they come</p> <p>Generation Y at a glance</p> <p>Film: Consuming Kids</p> <p>Youtube-klip: Steve Jobs-presentation af Ipad 2. (Eleverne lavede efterfølgende gruppe-præsentationer, med fokus på stress, pronunciation, og presentation skills)</p>
Omfang	Ca. 6 uger 2010 og 2011
Særlige fokus-punkter	<p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analysere alsidige tekster om markedsføring til unge teenagere herunder kritisk kunne diskutere forskellige synsvinkler på emnet - udvide deres ordforråd inden for emnet - perspektivere emnet til andre fags problemstillinger især til faget afsætning - opnå kendskab til en særlig gruppe teenagere og deres adfærd
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde/gruppe-præsentationer</p> <p>Afleveringsopgave</p>

--	--

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	<u>Antisocial behavior in the UK</u>
Indhold	<p>Kernestof: Why UK-teenagers struggle to cope Blair steps up campaign to tackle antisocial behaviour Teens who leave school before 18 could face criminal action Buzz on the street puts jobs to flight Teens talking: typical or terrible</p> <p>Supplerende stof: Profiles: The Bulger killers, Jon Venables and Robert Thompson (Timesonline, March 2010) James Bulger's killer Jon Venables could face life in prison Cocky Jon Venables lords it in jail Resume af Lord of the Flies</p> <p>Klassediskussioner om teorier om kontrolsamfundet (Michel Foucault)</p> <p>Film: This is England Dokumentar om Jamie Bulger</p>
Omfang	December-Januar 2010-2011
Særlige fokus-punkter	<p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analysere alsidige tekster om den britiske ungdom herunder kritisk kunne diskutere forskellige synsvinkler på emnet - udvide deres ordforråd inden for emnet - opnå viden om det britiske samfund og dets problemer <p>I forløbet indgik gruppearbejde hvor eleverne i grupper skulle præsentere teksterne for hinanden på klassen, og derefter starte en diskussion på klassen ved</p>

	hjælp af ”points for discussion”.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/Diskussion på klassen Afleringsopgave om ”Antisocial Behaviour” (e-mail)

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 4	<u>Culture/Cultural theories</u>
Indhold	(I emnet inddrages elevernes viden om kultur fra hh 1. og 2. år) Kernestof: Skaarup, Focus on Culture, Systime, pp. 19-43 Supplerende stof: Youtube-klips med Gert Hofstede Film: Babel www.worldbusinessculture.com
Omfang	April 2011

Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - anvende viden om udvalgte kulturteorier - analysere og fortolke tekster om kulturelle forhold - forholde sig kritisk til problemstillinger opstået som følge af kulturforskelle - anvende viden om kulturteori i forbindelse med analyse af tekster om forretningskultur i udvalgte lande - diskutere, reflektere over samt perspektivere emnet, som lægger op til DIO (det internationale område)
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/gruppearbejde og præsentationer

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 5	<u>Globalization</u>
Indhold	<p>Kernestof: A Wholesale Invasion Coping Strategies (Time, 19 July, 2007) Great Britain's national anthem Jomo Kenyatta: Gentlemen of the Jungle, 1938 Colonial History of East Africa</p> <p>Supplerende stof: Opgaver om global arbejdsdeling og outsourcing</p> <p>Film: Babel Dokumentar om Kinesisk Denim</p>
Omfang	September-oktober 2010

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Eleverne skal gennem arbejdet med emnet kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - redegøre for begrebet ”globalization” og konsekvenser heraf - redegøre for aktører inden for ”globalization” - analysere meningsforskelle mellem forskellige aktører - analysere alsidige tekster om ”globalization” herunder kritisk kunne diskutere forskellige synsvinkler - perspektivere emnet ”globalization” til andre fags problemstillinger
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/skriftligt arbejde Afleveringsopgave: Do it, be it, live it (essay, email)</p>

[Retur til forside](#)