

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Grundforløb
Indhold	<p>Kernestof: "Buena Idea. Libro de textos" kap. 1-20 "Buena Idea. Libro de trabajo" kap. 1-20</p> <p>Supplerende stof: "Bliv bedre til spansk" kap. 1-8 Film: "Sin nombre" og "Volver" Musik Taltræning Bankospil Billedlotteri</p>
Omfang	Løbende fra august 2010 – maj 2011
Særlige fokuspunkter	<p>Give eleverne et grundlæggende kendskab til spansk sprog og kultur. Opbygge et grundlæggende ordforråd. Lære eleverne at kunne udtrykke sig på et grundlæggende og basalt niveau.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, informationsøgning, lytteøvelser, samtaletræning, skriftligt arbejde, skriftlig test.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Grammatisk forløb
Indhold	Kernestof: Egne udarbejdede ark med grammatiske øvelser og oversættelser med den pågældende grammatik. Supplerende stof: ”Buena Idea, Libro de trabajo”
Omfang	Løbende fra november 2010 – maj 2011
Særlige fokuspunkter	Udvide elevernes færdigheder inden for den grundlæggende grammatik. Fremme elevernes kendskab til sætningskonstruktion samt videreudvikle det basale ordforråd.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, mundtlig redegørelse, skriftligt arbejde, skriftlig test.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	Spansk kultur og samfund
Indhold	Uddrag fra ”Spanien. Krise. Krig. Diktatur. Demokrati.” Kort/geografi, videoklip fra Youtube og internettekster om: Spanien generelt Sydspanien Malaga Gibraltar Spansk madkultur Flamenco Tyrefægtning Pamplona – San Fermín La tomatina
Omfang	Løbende fra februar – maj 2011
Særlige fokuspunkter	At give eleverne et grundigere kendskab til spansk kultur og samfund, skik og brug samt særlige spanske seværdigheder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, informationsøgning, billedbeskrivelse, elevfremlæggelser.

[Retur til forside](#)