

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: Maj 2011
Institution	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Tysk niveau B
Lærer(e)	Thomas Kromann Nielsen
Hold	TyB2H3.10 Ty

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Wunderzeit
Titel 2	Kulturverständnis
Titel 3	Berufsleben
Titel 4	Jung-sein in Deutschland
Titel	Elementær tysk grammatik
Titel 5	Sport
Titel 6	DDR
Titel 7	Turismus
Titel 8	Die Welle

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Wunderzeit
Indhold	Das Wunder von Bern, bog+film Wolfgang Borchert: - Das Brot - Nachts schlafen die Ratten doch
Omfang	8 uger
Særlige fokuspunkter	<p>Faglig indsigt</p> <ul style="list-style-type: none"> • kunne redegøre for 2. verdenskrigs betydning for den tyske identitetsfølelse og selvforståelse • opnå indsigt i udvalgte tyskeres bearbejdning af den fælles fortid • kunne diskutere emnet med et varieret ordforråd <p>Studiekompetence</p> <ul style="list-style-type: none"> • øge deres evne til at inddrage tilegnet viden i diskussion af samfundsmæssige forhold • Undervisningen skal styrke elevens evne til at identificere og forstå den betydning, fortidens handlinger har for nutiden. <p>Fokuspunkter</p> <ul style="list-style-type: none"> • kunne vurdere den betydning 2. verdenskrig har for såvel den tyske som den danske identitetsfølelse • øge elevens evne til gennem bearbejdning og diskussion af forholdene sig kritisk til samfundsrelaterede problemstillinger <p>argumentere for egne synspunkter og være lydhøre over for andre holdninger og argumenter i relation til emnet</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/ skriftligt arbejde/grupperarbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Kulturverständnis
Indhold	<p>Die neue Wohnung (Hallo Nachbarn) Peter Bichsel: Ein Tisch ist ein Tisch Tom Astor: SuperTruckerHits: Radwechsel, Buchstabierte LKW Oplæg om subkulturer Subkultur – Definition und Eigenschaften Film: Napola –Hitlers Elite</p>
Omfang	8 uger
Særlige fokuspunkter	<p>Faglig indsigt Eleven skal på baggrund af dette forløb:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opnå indsigt i tyske samfundsforhold og tyskeres levevis i dag • Opnå indsigt i Tysklands geografi • Kunne forstå kulturelle forskelle og ligheder mellem Tyskland og Danmark. <p>Studiekompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationsøgning på nettet • Brug af tekstbehandlingsprogram og præsentationsprogram • Mundtlig og skriftlig formidling • Samarbejde <p>Fokuspunkter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indføring i tysk kultur gennem et fokus på be- eller afkræftelse af fordomme, skolesystem, traditioner og kulturelle begivenheder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/projektarbejdsform/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	Berufsleben
Indhold	Adidas und Puma (kompendium) Die deutsche Autoindustrie (kompendium) Oplæg om tyske autofirmaer Oplæg om tyske firmaer
Omfang	8 uger
Særlige fokuspunkter	<p>Faglig indsigt</p> <ul style="list-style-type: none"> • på tysk kunne redegøre for og analysere den valgte virksomheds eksterne, webbaserede kommunikation med henblik på segmentering • på tysk kunne diskutere problemstillinger i forbindelse med etik og moral i en virksomheds-økonomisk og personlig sammenhæng • på tysk kunne inddrage tilegnet viden fra tidligere forløb om andre virksomheder <p>Studiekompetence</p> <ul style="list-style-type: none"> • kunne søge tysksprogede informationer om den valgte virksomhed • kunne vurdere virksomhedens rolle og værdier i en global sammenhæng • på tysk kunne fremlægge sine resultater gennem relevant præsentationsmateriale/teknik <p>Fokuspunkter</p> <p>Virksomhedens</p> <ul style="list-style-type: none"> • profil • rolle i en global verden • stillingtagen til etik og moral og dens grundlæggende værdier • sociale engagement i en global verden
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/skriftligt arbejde/elevoplæg

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 4	Jung-sein in Deutschland
Indhold	Film: Im Juli
Omfang	1 uge
Særlige fokuspunkter	<p>Faglig indsigt</p> <ul style="list-style-type: none"> • opnå et udvidet kendskab til tyske unge mennesker og deres hverdag • opnå en udvidet forståelse for kulturelle forskelle og ligheder mellem danske og tyske unge <p>Studiekompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationssøgning på nettet • Brug af tekstbehandlingsprogram og præsentationsprogram • Mundtlig og skriftlig formidling • Samarbejde
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/gruppearbejde

Titel	Elementær tysk grammatik
Indhold	Gurli Hougaard, Kurt Jonas <ul style="list-style-type: none"> - Tysk øvehæfte 3, Forlaget sprogboøger - Div. grammatikøvelser
Omfang	Sideløbende med ovenstående forløb
Særlige fokuspunkter	<p>Eleven skal på baggrund af dette forløb kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • anvende elementær tysk faglig grammatik • anvende idiomer • anvende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi <p>Eleven skal på baggrund af dette forløb kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • demonstrere beherskelse af grammatikkens hovedregler, således at eleven opnår en høj grad af grammatisk korrekthed i anvendelsen af det tyske sprog • anvende metasproglige begreber • anvende og redegøre for erhvervsrelateret sprogbrug • grammatikindlæring/syntaks • skriftlig sprogbeherskelse • Arbejde med sproglig bevidsthed og korrekthed, bl.a. gennem arbejde med opbygning af komplekse sætningsstrukturer
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 5	Sport
Indhold	Ich bin der Stier Was will die Tussi hier? Warum ist Doping im Sport verboten?
Omfang	8 uger
Særlige fokuspunkter	<p>Faglig indsigt</p> <p>Eleven skal på baggrund af dette forløb:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Få kendskab til mange forskellige aspekter af sport • Kunne forstå og redegøre for bevæggrunde til at overvinde udfordringer • kunne redegøre for kønsroller inden for forskellige sportsgrene <p>Studiekompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationssøgning på nettet • Brug af tekstbehandlingsprogram og præsentationsprogram • Mundtlig og skriftlig formidling • Samarbejde <p>Fokuspunkter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kulturforståelse, gruppepres, kønsroller, sundhed
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/projektarbejdsform/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 6	DDR
Indhold	Goodbye Lenin, film+manuskript, skr. aflevering Das Leben der Anderen, film Div. artikler om DDR i Der Nordschleswiger Klassetur til Berlin 4 dage
Omfang	8 uger
Særlige fokuspunkter	<p>Faglig indsigt</p> <ul style="list-style-type: none"> • kunne redegøre for DDRs og BRDs historie efter 1945 • opnå indsigt i udvalgte tyskeres bearbejdning af livet i DDR • opnå indsigt om planøkonomi og markedsøkonomi • kunne diskutere emnet med et varieret ordforråd <p>Studiekompetence</p> <ul style="list-style-type: none"> • øge deres evne til at inddrage tilegnet viden i diskussion af samfundsmæssige forhold • Undervisningen skal styrke elevens evne til at identificere og forstå den betydning, fortidens handlinger har for nutiden. <p>Fokuspunkter</p> <ul style="list-style-type: none"> • øge elevens evne til gennem bearbejdning og diskussion at forholde sig kritisk til samfundsrelaterede problemstillinger <p>argumentere for egne synspunkter og være lydhøre over for andre holdninger og argumenter i relation til emnet</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/ skriftligt arbejde/gruppearbejde

Titel 7	Turismus
Indhold	<p>Theorie: Bedürfnispyramide nach Maslow Segmentierung in Farben (Minerva)</p> <p>Tekster fra Deutschland – Ausland: Wie die Deutschen Urlaub machen</p> <p>Daniel Defoe: Robinson Crusoe (Uddrag)</p> <p>Mdt. oplæg: Tourismus</p>
Omfang	8 uger
Særlige fokuspunkter	<p>Faglig indsigt</p> <p>Eleven skal på baggrund af dette forløb:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opnå indsigt i forskellige målgruppers købemønstre • Kunne lave en analyse af forskellige segmenters behov <p>Studiekompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationssøgning på nettet • Brug af tekstbehandlingsprogram og præsentationsprogram • Mundtlig og skriftlig formidling • Samarbejde <p>Fokuspunkter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne skal lave et oplæg i Powerpoint og have lavet en folder som viser en rejse skræddersyet til et bestemt segment
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/projektarbejdsform/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 8	Die Welle
Indhold	Die Welle: film og div. artikler om filmen
Omfang	8 uger
Særlige fokuspunkter	<p>Faglig indsigt Eleven skal på baggrund af dette forløb:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redegøre for diktatur • kunne diskutere massens magt kontra personligt ansvar <p>Studiekompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selvstændigt kunne forstå og diskutere læst stof med et varieret ordforråd • Informationssøgning på nettet • Mundtlig og skriftlig formidling • Samarbejde <p>Fokuspunkter Diktatur, klassedynamik, elevtyper, familiære baggrunde</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/projektarbejdsform/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde