

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Dansk kultur
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Temaavis om dansk kultur (Politiken) Oehlenschläger: Der er et yndigt land Ewald: Kong Christian Sange om Danmark Janteloven Elsa Gres: Den specielt danske middelmådighedskult Fjanteloven Natasja: Gi' mig Danamrk tilbage</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression Referat, analyse, perspektivering</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, gruppefremlæggelser, projektarbejde i forbindelse med studietur til København

--	--

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Introduktionsforløb
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>H. C. Andersen: Nissen hos Spækhøkeren H. C. Andersen: Grantræet Leif Panduro: Tur i natten Martha Christensen: Dragen Helle Helle: Film Charlotte Weitze: Biller Leif Davidsen: Ti minutter i vor tid Leder fra Jyllandsposten (fra www.aiu.dk) Leder fra Berlingske (fra www.aiu.dk)</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression Analyse, real- og billedplan, argumentation, vurdering</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelse

--	--

[Retur til forside](#)

Titel 3	Tendenser i samtiden
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Helle Helle: Globryllup Søren Toft: Bryllup med Eliza Katrine Marie Guldager: Nørreport Jan Sonnergaard: Jeg er stadig bange for Caspar Mikael Petersen Jan Sonnergaard: Vi skriver 1995....og det bliver bedre endnu Pia Juul: En flinker fyr Film: Mifunes sidste sang Erland Loe: Doppler</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	Analyse, perspektivering
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelse

[Retur til forside](#)

Titel 1	Massemedier
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Den iscenesatte virkelighed s.27-37, s. 40-44, s.56-58 Nyhedsindslag DR tv-avisen 5-4-11 kl 21 Sammenligning af nyhedsindslag i TV-avisen og TV2 nyheder (2-10-02)</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression Analyse</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde

[Retur til forside](#)

