

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Romantikken
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>H. C. Andersen: Klokken Staffeldt: Indvielsen Oehlenschläger: Guldhornene Thomasine Gyllembourg: Den lille Karen H.C.Andersen: Ole Lukøje (uddrag) Hofmann: Sandmanden (uddrag) Ingemann: Glasskabet</p> <p>Litteraturhåndbogen s. 156-171 Litteraturens veje s.124-129 Munken</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	Analyse og perspektivering
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde

--	--

[Retur til forside](#)

Titel 2	Det moderne Gennembrud
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>J.P.Jacobsen: Fru Marie Grubbe (uddrag) H.Ibsen: Et dukkehjem</p> <p>Litteraturhåndbogen b.1 s.208-211(naturalisme) Litteraturhåndbogen b.2 s.27-29(Georg Brandes)</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	Analyse , perspektivering
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelle fremlæggelser

--	--

[Retur til forside](#)

Titel 3	Mellemkrigstiden
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Emil Bønnelycke: Aarhundredet Otto Gelsted: Reklameskibet Tom Kristensen: Landet Atlantis Alexis Carrel: Mennesket det ukendte (uddrag) A.S. Neill: Vanskelige børn (uddrag) Hans Scherfig: Det forsømte forår</p> <p>Fra Runer til Graffiti: s.172-179</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p>Analyse, perspektivering</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelle fremlæggelser

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	Storbyen (i forbindelse med studietur til Berlin)
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Introduktion til Storbyen Johannes V. Jensen: tekst om Berlin Georg Brandes: Berlin som tysk Rigshovedstad Film om Berlin (fra DR2)</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde i forbindelse med studietur

[Retur til forside](#)