

# Undervisningsbeskrivelse

## Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	maj-juni, 2010/2011
<b>Institution</b>	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse.
<b>Uddannelse</b>	hhx
<b>Fag og niveau</b>	Spansk A
<b>Lærer(e)</b>	Jette Bech Mortensen, Birgitte Junge, Marianne Christensen, Maja Damgaard Jessing.
<b>Hold</b>	Spa3.10

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Cuba. (Jette Bech Mortensen)
<b>Titel 2</b>	Migration.
<b>Titel 3</b>	Las regiones de España.
<b>Titel 4</b>	Turismo en España.

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Cuba
<b>Indhold</b>	<p><u>Kernestof:</u></p> <p>Guantanameras (Dolores Soler-Espauba)</p> <p><u>Supplerende stof:</u></p> <p>Youtube.com: -Presentación Caravana Auténtica Cuba 2010 -La verdad de Cuba</p> <p>Film: Che – el argentino</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Udenrigsministeriet: Landefakta Cuba</li> <li>- Diverse billeder fra Cuba</li> </ul>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid August – September 2010
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p>De studerende har opnået et generelt kendskab til Cuba, politisk, økonomisk samt samfundsmæssigt. Desuden har de tilegnet sig viden omkring migrationsproblematikken i Latinamerika. I den forbindelse er de gjort bekendt med og skal kunne redegøre for faktorerne push og pull.</p> <p>Ligeledes har de gennem film og billeder selvstændigt skulle redegøre for Cubas situation før og under Fidel Castro.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde</p> <p>Klasseundervisning Pararbejde Gruppearbejde Mundtlig fremlæggelse Skriftligt arbejde</p>

<b>Titel 2</b>	Migración.
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b> Dolores Soler-Espiauba: Moros en la costa.</p> <p><b>Supplerende stof:</b> -Helene Balslev Clausen: Al otro lado, s. 8-13 (Den illegale emigrations mange ansigter) og s. 15 (Sueños) -Uddrag fra Wikipedia (Inmigración en España) -Sin nombre (film) -Ulla Håkonson m. fl.: Buena Idea: ¿Un futuro mejor?, s. 44-45 -Manu Chau: Clandestino (sang)</p>

	<p>Skriftlige opgaver:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Moros en la costa (oversættelse).</li> <li>-Migración.</li> </ul>
<b>Omfang</b>	Ca. 26 lektioner.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne får et bredt kendskab til migration og spansktalende lande, herunder en forståelse for, hvorfor migrationen finder sted, hvilke fordele der er for afsender- og modtagerlandene, migrationens omfang og de geografiske mønstre. Desuden opnår eleverne kendskab til migranternes konkrete virkelighed og kan sætte historien om Ali og Lucas i relation til ovennævnte.</p> <p>Der arbejdes med hverdagssprog samt glosetræning ift. migration. Grammatisk fokus: verber (nutid, førnutid og fremtid repeteres, imperfektum, præteritum og konjunktiv introduceres. Personlige pronominer, præpositioner.</p> <p>Eleverne trænes desuden i at:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lytte – (lyd-cd) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Læse</li> <li>○ Skrive</li> </ul> </li> <li>○ Diskutere (gruppearbejde om "Sin nombre") <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Formidling</li> </ul> </li> <li>○ Kommunikative færdigheder <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Overskue og strukturere</li> <li>○ Samarbejdsevne</li> </ul> </li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftligt arbejde, pararbejde.

<b>Titel 3</b>	Las regiones de España.
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <p>D. Albertsen: Gente que cuenta, s. 29-33 (Anna) og 51-55 (Maiden).</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>-Angel Carmona Zambrano og Inge Margrethe Clausen: Tapas, s. 16 og s. 82.</p> <p>Anny Holmgaard: Catalanes s. 20 og 22</p>

	Ole Loumann: Nuevos retratos s. 14. Annie M. Pedersen: Aspectos de Espana (Autonomías og Lenguas habladas en Espana). Dokumentar: "Spanien tålmodige terrorister" (Horisont 26. sept. 2009).
<b>Omfang</b>	Ca. 16 lektioner.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne opnår kendskab til Spaniens regionale forhold, herunder hvilke geografiske, kulturelle og sproglige forskelle der er på de forskellige regioner, hvordan landet politisk er organiseret, hvad de enkelte selvstyrrer kan bestemme, og hvorledes der endnu kæmpes for yderligere selvstyrebeføjelser. Gennem interviewene med Anna og Mairer får de to eksempler på hvordan unge spaniere ser på de regionale spørgsmål.</p> <p>Eleverne trænes desuden i at:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Læse</li> <li>○ Skrive</li> <li>○ Diskutere</li> <li>• Almene (tværfaglige) kompetencer <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Kommunikative færdigheder</li> <li>○ Overskue og strukturere</li> </ul> </li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde.

<b>Titel 4</b>	Turismo en España.
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof: Bodil Hellstrøm Groth m.fl.: Excursión a Granada 1, 2, 3, og 4 (s. 64-72).</p> <p>Supplerende stof: -Wikipedia: "Turismo en España" (uddrag). -individuelle elevfremlæggelser om et turistbillede (eller flere) fra Spanien. Herunder præsentation af det område, hvor billedet er taget. -power point-fremvisning (billeder af turistattraktioner).</p> <p>-Eksamensopgave: "La crisis económica y sus consecuencias".</p>

<b>Omfang</b>	Ca. 12 lektioner.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne får en viden om turismens omfang og betydning og et indblik i, hvad der tiltrækker turisterne og hvor de kommer fra. Der trænes basalt ordforråd, den grundlæggende grammatik repeteres (kendeord, verber i nutid og førnutid, diftongerende verber mm.).</p> <p>I øvrigt trænes eleverne i at:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-læse</li> <li>-skrive</li> <li>-søge information.</li> <li>-formidling</li> <li>-projektarbejde</li> <li>-selvstændighed og selvtillid.</li> <li>-ansvarlighed</li> <li>-kreativitet</li> <li>-brug af internettet</li> <li>-overskue og strukturere</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning  virtuelle arbejdsformer  projektarbejdsform  skriftligt arbejde</p>