





## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Titel 1</b>              | <b>Kulturteori</b>  |
| <b>Indhold</b>              | <p><b>Kernestof</b></p> <p>"Det kulturelle møde" af Anne Skaarup Rasmussen og Georg Bank-Mikkelsen, Systime 2005 s. 6-67</p> <p>"En verden uden grænser", Martine Geertsen s. 103-107 (kulturchock)</p> <p>"Grundbog i kulturforståelse", Iben Jensen s. 17-26 (kulturbegrebet) og s.90-101 (Assimilation, segregation, integration, multikulturalisme, flerkulturalisme)</p> <p>"Fumioforhandlingen" (case), Eksportens Junglebog, Egger m.fl.</p> <p>Udleverede ark om virksomhedskultur (udarbejdet af Anne Skaarup)</p> <p><b>Artikler:</b></p> <p>Kulturdimensioner i socialt arbejde (Nopus Nyt)</p> <p>Burka, svinekød og danske værdier (JP 2009)</p> <p><b>Film:</b></p> <p>"Not without my daughter" (Iran-USA – kulturteori)</p> |
| <b>Omfang</b>               | August-september 2010   |
| <b>Særlige fokuspunkter</b> | <p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• have kendskab til kulturbegrebet og holdninger til kultur.</li><li>• opnå kendskab til et kulturteoretisk begrebsapparat, så de er i stand til at identificere og diskutere kulturelle udtryksformer på et rimeligt abstrakt niveau.</li><li>• have kendskab til forskellige relevante kulturanalysemodeller og en kulturanalytisk terminologi.</li><li>• kunne omsætte den teoretiske tilgang til at opnå øget interkulturel kompetence.</li></ul>   |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• anvende deres kulturanalytiske begrebsapparat i forbindelse med virksomhedskulturanalyse.</li></ul> |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Klasseundervisning om kulturteori<br>Gruppearbejde om virksomhedskultur   |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Titel 2</b>              | <b>Kultur møde</b>  |
| <b>Indhold</b>              | <p><b>Kernestof</b><br/> "Kultur mødet – sociologisk set" i "Mellem gode mennesker", Systime<br/> "Kultur mødet – religionsfagligt set i "Mellem gode mennesker", Systime<br/> "Indvandrere forstår ikke danskernes uskrevne regler", Mehmet Yükksekaya<br/> "Sprog og kultur", Laila Thim s. 32-35 (normer og værdier)<br/> "Kulturgrammatik" Gillitz s.30-31 (centrale og perifere normer)</p> <p>Uddrag af B. Gynther og O. Varming "Kultur og opdragelse. Om Afrika</p> <p>"Også indvandreres ansvar (J.P. 13/2 2008) (om opdragelse af unge i den islamiske kultur)</p> <p>Eksamensopgave baseret på Ayaan Hirsi Alis bog "Opbrud og oprør"<br/> Eksamensopgave "De svære danske koder"</p> <p><b>Film</b><br/> "Babel" – amerikansk film om kultur møder og globalisering</p> <p><b>Dokumentarudsendelser</b><br/> Der er en yndig mand<br/> Habibti min elskede<br/> Den perfekte muslim<br/> Kvinder i Pakistan<br/> Kvinder i Afghanistan</p> <p>Giv mig dine fordømte (kultur møde mellem somaliere og USA)</p> |
| <b>Omfang</b>               | September-november 2010   |
| <b>Særlige fokuspunkter</b> | <p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificere og beskrive kulturelle udtryksformer i tid og rum.</li> <li>• anvende relevant kulturteori med henblik på at foretage en kulturel sammenligning og en analyse af et kultur møde.</li> <li>• reflektere over egne og andres værdier som resultat af en kulturel proces.</li> </ul>   |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | <p>Eleverne har i grupper arbejdet med emner relateret til "integration" og "kulturmøde og har fremlagt resultatet af gruppearbejdet på klassen og har lagt op til diskussion på klassen.</p> |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | <p>Klasseundervisning/klassediskussion<br/>Gruppearbejde<br/>Mundtlig fremlæggelse på klassen af gruppearbejde om integration</p>   |

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Titel 3</b>              | <b>En ikke-vestlig kultur – Indien ( med inddragelse af Kina)</b>  |
| <b>Indhold</b>              | <p><b>Kernestof:</b><br/><b>Temar. om Indien fra Nordea (2009)</b><br/>Det store spring fremad mod midten<br/>Den indiske vej til succes er fuld af forhindringer</p> <p><b>Supplerende stof:</b><br/><a href="http://www.leksikon.org.dk">www.leksikon.org.dk</a> (om Indien)<br/><a href="http://www.geert-hofstede.com">www.geert-hofstede.com</a> (om Indien)</p> <p><b>Dokumentarudsendelser:</b><br/>Indien på vej 1 + 2 (om uligheder og kastesystemet)<br/>Medgiftsdrab i Indien</p> <p><b>Eksamensopgaver:</b><br/>Verdens største generation af egoister (Å.S. 23.sept. 2007)<br/>Julen er international: Julemanden har erobret Kina (Kr. Dagblad 18.12.07)<br/>Hårdt arbejde at have tjenestefolk/snubler i kulturen (Å.S. 1/6 2008)</p> <p>Pengemagasinet : fra Bjerringbro til Bangkok</p> |
| <b>Omfang</b>               | november-december 2010   |
| <b>Særlige fokuspunkter</b> | <p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• opnå kendskab til en ikke-vestlig kultur (Indien)</li><li>• drage sammenligninger til Kina</li><li>• opøve evnen til at reflektere over egne og andres værdier som resultat af en kulturel proces.</li><li>• inddrage kulturteoretisk viden i deres arbejde med den givne kultur</li></ul>   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
|                                       | .  |
| <b>Væsentligste<br/>arbejdsformer</b> | Korte oplæg på klassen<br>Diskussion på klassen<br>Eksamensopgaver |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Titel 4</b>              | <b>Kultursammenligning – Japan/ Danmark/Kina – om opdragelse</b>   |
| <b>Indhold</b>              | <p><b>Kernestof</b><br/> "Det kulturelle møde" af Anne Skaarup Rasmussen og Georg Bank-Mikkelsen, Systime 2005 s 112-115 (om Japan)</p> <p><b>Gullestrups horisontale og vertikale kulturdimensioner ss. 73-78</b><br/> (Det kulturelle møde, Systime 2005)</p> <p><b>Artikler</b><br/> Lyserøde Kirsebærblomster (Ud og Se, juni 2004) (Togtur i Japan)<br/> Japans religioner + arbejdsspørgsmål<br/> Ensom i Japan (Berlingske, 15. okt. 2006)</p> <p><b>OM OPDRAGELSE</b><br/> Det er cool at være klog (JP den 3/3 2011)<br/> Høflighed ud over alle grænser (JP den 3/3 2011)<br/> Tamme tigmødre brøler bedre (JP den 22. februar 2011)<br/> Hvis lande kunne opdrage hinande (Berlingske Tidende)<br/> Obamas tale til unge studenter på Wakefield College (youtube.com)</p> <p><b>Supplerende stof om Japan</b><br/> Relevante internetsider om Japan<br/> Hvis lande kunne opdrage hinanden (Berlingske Tidende)</p> <p>Sider fra udenrigsministeriet om Japan <a href="http://www.uvm.dk">www.uvm.dk</a></p> <p><a href="http://www.leksikon.org.dk">www.leksikon.org.dk</a> (om Japan)</p> <p><b>Film</b><br/> Vagn i Japan<br/> Tokyo techno tribes</p> <p>PP om Japan udarbejdet af Anne Skaarup</p> <p>Diverse Youtubeklip om Japan om hikikomori-unge og om haikudigte</p> |
| <b>Omfang</b>               | Januar-april 2011  |
| <b>Særlige fokuspunkter</b> | Eleverne skal:   |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• opnå viden om forskelle og ligheder mellem forskellige elementer i den udvalgte kultur - Japan</li><li>• anvende relevant kulturteori med henblik på en tværkulturel sammenligning af opdragelse i DK, Japan og Kina</li><li>• anvende Gullestrups horisontale dimension på Japan</li></ul> |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Klasseundervisning, gruppearbejde<br>Diskussion på klassen<br>Søgning på internettet  |

## **Feltarbejde**

Iben Jensen "Grundbog i kulturforståelse" kap. 9 og 11

Power point udarbejdet af lærer om feltstudier og metoder

Eleverne har diskuteret spørgsmålstyper og metoder i forbindelse med feltarbejde

Forskellige former for feltarbejde er blevet gennemgået