

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

[Retur til forside](#)

Tema 1	Kommunikationsmodeller
Indhold	<p>Udleveret materiale om relevante kommunikationsmodeller, herunder Laswells model, Shannon & Weaver samt nyere modeller.</p> <p>Udvalgte kapitler fra ”COM-IT” v/ Peder Meyhoff m.fl. Systime</p> <p>Segmenteringsteori (demografiske og livsstilmæssige variable)</p> <p>Vurdering og valg af målgruppe (SMUK)</p> <p>Positionering, USP, ESP</p>
Omfang	10 lektioner a 60 min
Særlige fokuspunkter	Erhverve viden om kommunikation og målgruppe
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning samt projektarbejde, hvor den erhvervede teori indarbejdes i et interaktivt produkt (website eller power point præsentation)

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

[Retur til forside](#)

Tema 2	Interaktivitet og Internet
Indhold	<p>Internettets historie. Kodesprog, html, xlm, flash, java og asp. Netværksopbygning Flowcharts Brugervenlighed. Problemtyper Layout – Gestaltlove – Kiss Afprøvning og test Litteratur: Webstedet – om analyse af websteder. Irving Eist & Per Larsen, Systeime></p>
Omfang	20 lektioner a 60 min
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Kunne anvende principper for layout, skrifttyper, farver, audiovisuel komposition og hypertextuel strukturering ved design og analyse af interaktive medier • Kunne anvende et udvalg af værktøjer, som kan anvendes i forbindelse med multimedieproduktion • Have kendskab til de omgivelser og muligheder for interaktion, der kendetegner interaktive medier og specielt distribuerede medier, hvor dette omfatter hændelsesstyret interaktion, små interaktionsprogrammer og forskellige former for animationer • Opnå et basalt kendskab til Internettets arkitektur og de betingelser, som dette skaber for netbaserede multimedier
Væsentligste arbejdsformer	Fælles introduktion. Projektarbejde med fokus på at udvikle en website eller power point præsentation, hvor temaets elementer indgår

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

[Retur til forside](#)

Tema 3	Æstetik & layout
Indhold	<p>Der arbejdes med symmetri, Det gyldne snit, linjer, diagonaler, åbne og lukkede kompositioner, farver og farvelære.</p> <p>Opmærksomhedsfangere, AIDA-modellen</p> <p>Billedbeskæring. Panorama-, total-, halvtotal- og nærbillede.</p> <p>Forgrund, mellemgrund og baggrund</p> <p>Skrifttyper og typografi.</p> <p>Litteratur:</p> <p>Udvalgte kapitler fra ”COM-IT” v/ Peder Meyhoff m.fl. Systeme></p>
Omfang	10 lektioner a 60 min
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Kunne anvende principper for layout, skrifttyper, farver, audiovisuel komposition og hypertextuel strukturering ved design og analyse af interaktive medier
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning samt projektarbejde, hvor den erhvervede teori indarbejdes i et interaktivt produkt (website eller power point præsentation)

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

[Retur til forside](#)

Tema 4	Virkemidler og fortælling
Indhold	<p>Berettermodellen. Aktantmodellen</p> <p>Genrer</p> <p>Det filmiske rum og scenen</p> <p>Sekvenser og klipning</p> <p>Farver og lyssætning</p> <p>Billedets synspunkt og billedbeskæring. Panorama-, total-, halvtotal- og nærbillede.</p> <p>Forgrund, mellemgrund og baggrund</p> <p>Synsvinkler (fugle-, normal og frøperspektiv)</p> <p>Litteratur:</p> <p>Billedkunst. Metode-kronologi-Tema. Henrich Scheel Andersen & Ole Laursen. Systime></p> <p>FOKUS. En grundbog I film, tv og video. Per B. Katz & Henrik Poulsen. Gyldendal Uddannelse</p>
Omfang	15 lektioner a 60 min
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Kunne designe og analysere interaktive medier ud fra viden om kommunikation, genrer og målgruppe samt kendskab til narrativitet og scenografi • Kunne tilrettelægge og gennemføre produktionsforløb under anvendelse af metoder til idégenerering og design, storyboard- og prototype-fremstilling samt modellering af navigation og struktur
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning samt projektarbejde, hvor den erhvervede teori indarbejdes i et interaktivt produkt (Film, website eller power point præsentation m. stillbilleder og/eller film)

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

[Retur til forside](#)

Tema 5	Database
Indhold	Kunne oprette og redigere databaser i Microsoft Access. Kunne arbejde med tabeller, forespørgsler og simple rapporter
Omfang	10 lektioner a 60 min
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">• Eleverne skal have forståelse for elektroniske databasers anvendelsesmuligheder.• Kunne definere felter i tabeller ud fra forskellige behov for datastyring og brugervenlighed• Kunne oprette og redigere relevante forespørgsler• Kunne oprette simple rapporter med enkle beregnede felter
Væsentligste arbejdsformer	Teoretisk gennemgang af databasers opbygning Selvstændigt arbejde med oprettelse af forskellige databaser

[Retur til forside](#)